

**Verzeichnis der Wahlpflichtgegenstände
für das Schuljahr 2022/23
am BG 9 Wasagasse**

Inhalt:

A. Schwerpunktbildende WPG im Gymnasium

- CDPS (6. Klasse G-KPR)
- ITAL (6.-8. Klasse G-ITAL)

B. Frei wählbare WPG

- ACG 1 (3D Konstruieren am Computer 1)
- ACG 2 (3D Konstruieren am Computer 2)
- AKD 2 (Architektur, Kunst und Design)
- BIO (Biologie)
- E (Englisch) – MEIE (Cinema Club)
- E (Englisch) – GART (English Literature - Modern Poetry and Drama)
- EPSY 1 – WAGN (Entwicklungs- und Sozialpsychologie)
- EPSY 2 – POIM (Entwicklungs- und Sozialpsychologie)
- GSPB – FRON (Geschichte und Politische Bildung)
- GSPR – AUBA (Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung und Rechtskunde)
- GSPR 2 – CAVA (Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung und Rechtskunde II)
- INF (Informatik)
- KPR 3 (Kommunikation, Präsentation, Rhetorik)
- SEK (Sozialethische Kompetenzen)
- SPOWI (Sportwissenschaft)
- GWK (Wirtschaft verstehen)

A.Schwerpunktbildende WPG im Gymnasium

Communication, debating and presentation skills

CDPS

Lehrer/innen: E- Lehrpersonen der 6. Klasse

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

Einüben der mündlichen E-Maturaformate und anderes mehr

DIALOGISCHES SPRECHEN - AN GESPRÄCHEN TEILNEHMEN:

- ohne Vorbereitung an Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen und Informationen austauschen können
- die eigene Meinung/ Gefühle/ Hoffnungen/ Ziele ausdrücken und darauf reagieren können
- sich sachgerecht, situationsgerecht, sprachgerecht, rollengerecht und entsprechend der Redeabsicht ausdrücken
- den erlernten Umgang mit Feedback vertiefen
- ein Gespräch / eine Diskussion aufrechterhalten und dabei zu den Standpunkten anderer Stellung nehmen können
- Vergleiche anstellen, einen Standpunkt darlegen und verschiedene Vorschläge diskutieren und beurteilen können.

MONOLOGISCHES SPRECHEN - ZUSAMMENHÄNGENDES SPRECHEN

- flüssig eine unkomplizierte, aber zusammenhängende Beschreibung zu vertrauten Themen geben können
- Vergleiche anstellen können
- über eigene Erfahrungen berichten und dabei die eigenen Gefühle und Reaktionen beschreiben können
- erlernte Präsentationstechniken anwenden können
- eine Argumentation in unterschiedlichen Kommunikations-, Diskussions- und Präsentationsformen ausführen können
- Gedanken zu eher abstrakten, auch kulturellen Themen ausdrücken können
- ein Problem präzise erklären, sowie die eigene Meinung dazu ausdrücken können

HÖREN, LESEN, SCHREIBEN als Vor- und Nachbereitung der Sprechaufträge

Beurteilungskriterien:

Diese werden von der jeweiligen Lehrperson zu Beginn des Jahres bekannt gegeben.

ITALIENISCH

IT 1

Untertitel: Grundkurs

Lehrer/innen: Italienischprofessorinnen am BG 9

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

Ciao a tutti!

Wir freuen uns, euch bei Italienisch begrüßen zu dürfen – *finalmente italiano, ragazzi!!!*

Gemeinsam wollen wir in 3 Jahren

- die Grundkenntnisse der italienischen Sprache erlernen
- einen Basiswortschatz aufbauen und themenspezifisch erweitern
- Strukturen sukzessive aufbauen und erweitern
- landeskundliche Aspekte genauer beleuchten
- uns im Alltagsleben in Italien zurechtfinden

Wir werden dabei vor allem sprechen, einiges lesen, auch Filme in italienischer Originalfassung anschauen, und italienische Lieder anhören.

Am Ende dieser 3 Jahre könnt ihr zur mündlichen Reifeprüfung auf Sprachniveau A2 antreten.

Allora, ci vediamo presto!!!!

Beurteilungskriterien:

- regelmäßige Teilnahme
- aktive Mitarbeit im Unterricht
- schriftliche und mündliche Hausübungen
- ripassi (schriftliche und mündliche Wiederholungen)
- (Mini)Präsentationen
- Dialoge
- mündliche Prüfungen
- keine Schularbeiten

ITALIENISCH

IT 2

Untertitel: Fortsetzungskurs 1

Lehrer/innen: die Italienischprofessorinnen am BG 9

Wählbar ab: 7. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

siehe Italienisch 6. Klasse, mit Fokus auf:

- Erweiterung und Ausbau von Wortschatz und Strukturen
- Vertiefung der Themen (u.a. landeskundliche Aspekte)
- Training der für die Matura relevanten Kompetenzen (monologisches & dialogisches Sprechen)

Beurteilungskriterien:

siehe Grundkurs (Italienisch 6.Klasse)

ITALIENISCH

IT 3

Untertitel: Fortsetzungskurs 2

Lehrer/innen: Italienischprofessorinnen am BG 9

Wählbar ab: 8. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

siehe Italienisch 7. Klasse

Beurteilungskriterien:

siehe Grundkurs (Italienisch 6.Klasse)

B. Frei wählbare Wahlpflichtgegenstände

Angewandte Computergestützte Geometrie 1

ACG 1

Untertitel: Zeitgemäße Geometrie

Lehrer/innen: Mag. Petra Stieger

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

- Raumvorstellungsübungen
- Hauptrisse (GR, AR, KR) => Orientieren im dreidimensionalen Raum;
- Erstellen einfacher Objekte
- Arbeiten / Konstruieren mit MicroStation
- Konstruieren in anschaulichen Parallelrissen (Schatten)
- Modellieren umfangreicherer Volums- und Flächenmodelle
- Lösen raumgeometrischer Probleme im CAD
- Belegung mit Material, Einsatz von Lichtquellen
- Arbeiten an Projekten

Empfehlung: Wichtig für jene, die Architektur, Raumplanung, Vermessungswesen etc. studieren wollen; Unterstützung bei technischen und künstlerischen Fächern!

Beurteilungskriterien:

- aktive Mitarbeit am Unterrichtsgeschehen
- pünktliche und regelmäßige Anwesenheit
- 1 Projekt/Semester

Angewandte Computergestützte Geometrie 2

ACG 2

Untertitel: Zeitgemäße Geometrie

Lehrer/innen: Mag. Petra Stieger

Wählbar ab: 7. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

- Konstruieren in anschaulichen Parallelrissen (Ebene Schnitte und Durchdringungen),
- zugeordneten Hauptrissen (Schnittaufgaben)
- Zentralrissen (Perspektive)
- Kurven und Flächen im CAD
- Lösen raumgeometrischer Probleme im CAD
- Optische Täuschungen
- Arbeiten / Konstruieren mit MicroStation, Modellieren umfangreicherer Objekte
- Belegung mit Material, Einsatz von Lichtquellen
- Animationen
- Arbeiten an Projekten

Empfehlung: Wichtig für jene, die Architektur, Raumplanung, Vermessungswesen etc. studieren wollen; Unterstützung bei technischen und künstlerischen Fächern!

Beurteilungskriterien:

- aktive Mitarbeit am Unterrichtsgeschehen
- pünktliche und regelmäßige Anwesenheit
- 1 Projekt/Semester

Architektur, Kunst und Design

AKD 2

Untertitel: Schwerpunkt Architektur und künstlerische Positionen

Lehrer/innen: MMag. Marlis Wagner-Cermak (M.A.)

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

AKD 2

Schwerpunkt: ARCHITEKTUR und POSITIONEN DER KUNST

- Grundlagen und Entwicklung der Architektur, Bauformen, Konstruktionsprinzipien
- Wohnen und Bauen heute
- Türme und Wolkenkratzer
- der Architekt als Künstler
- Streifzüge durch Ausstellungen, Galerien (v.a. zeitgenössische Kunst!)
- Auseinandersetzung mit der Vielfalt von künstlerischen Positionen

Dieses Wahlpflichtfach besteht aus der theoretischen Auseinandersetzung und einer eigenen künstlerischer Praxis (Konzepte, Modelle, kreative Aufgabenstellungen)

AKD wird zweijährig geführt und ist mit der Teilnahme an AKD 1 und AKD 2 maturabel!

AKD 1: Schwerpunkt Design

Beurteilungskriterien:

- Präsenz im Unterricht
- aktive Mitarbeit
- eigene praktische Arbeit, Umsetzung von Gestaltungsaufträgen und deren Präsentationen

Biologie mit Schwerpunkt Somatologie

BIO

Lehrer/innen: Mag. Gabriela Gorgon

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Schwerpunkt Somatologie in Theorie und Praxis (maturierbar, wenn beide Jahre besucht werden)

1. Lernjahr Fokus auf

- menschliches Nervensystem, Gehirn, Lernen und Gedächtnis sowie Erkrankungen des Nervensystems
- Sinneswahrnehmung (Auge, Ohr, Haut, Nase und Mund)
- Ernährung
- Immunbiologie mit Fokus auf ausgewählte Parasiten, Bakterien sowie Viren

2. Lernjahr Fokus auf

- Zellbiologie (Histologie von elementarer Struktur bis zu Gewebs- und Organbildung)
- Ausscheidungsorgane (Nieren)
- Atmungsorgane (Lunge)
- Herz- sowie Blutkreislauf

Beurteilungskriterien:

- Anwesenheit
- Mitarbeit
- Stundenwiederholungen
- Referate
- Test

ENGLISCH

E-MEIE

Untertitel: Cinema Club

Lehrer/innen: Mag. Katharina Meier

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

In diesem Wahlpflichtfach wollen wir unsere Filmanalysen fortsetzen. Nach wie vor gilt, dass wir in Oscar-prämierten Filmen, sowie in Animationfilmen und Literaturverfilmungen gesellschaftliche Themen (des Weltgeschehens) diskutieren bzw. analysieren werden

Hauptsächlich werden wir auf Themen eingehen, die im Regelunterricht auf diese Art nicht behandelt werden können. Diese Themen umfassen neben bekannten Themenbereichen auch speziellere, wie z.B. den Nordirlandkonflikt samt Auswirkungen, Einwanderungspolitik -und Problematik in den USA, LGBTQ, aber auch die (stereotype) Darstellung von Helden aller Art.

Die Grundlage dieses Wahlpflichtfaches bildet die Bearbeitung und Analyse von Filmen, in denen die Themen behandelt werden. Vorschläge und Ideen zur inhaltlichen Ergänzung werden sehr gerne aufgenommen!

Beurteilungskriterien:

- aktive Teilnahme (Anwesenheit & Mitdiskutieren)
- 1 Präsentation / group discussion
- written comment
- graded speaking task

ENGLISCH

E-GART

Untertitel: English Literature - Modern Poetry and Drama

Lehrer/innen: Meta Gartner-Schwarz

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

In this course we are going to read and discuss modern poetry and drama, two literary forms that are often neglected in English language classes. We are going to read funny, fascinating and inspiring poems that will change the way you think about poetry as well as studying modern plays and their screen adaptations in a relaxed and relatable manner.

Beurteilungskriterien:

- regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht

Wenn möglich: Theaterbesuche

In diesem Fach kann bei zweijähriger Teilnahme maturiert werden.

Entwicklungs- und Sozialpsychologie I

EPSY I

Untertitel: EPSY I

Lehrer/innen: MMag. Marlis Wagner-Cermak (M.A.)

Wählbar ab: 7. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

7. Klasse:

Bei zweijähriger Teilnahme kann in diesem Fach maturiert werden.

1. Lernjahr (wählbar in der 7. Klasse) - Entwicklungspsychologie

Im ersten Lernjahr werden wir die Bedeutung der entwicklungspsychologischen Forschung und deren grundlegenden Fragestellungen erarbeiten. Der Inhalt bezieht sich auf die gesamte Lebensspanne eines Menschen, also vom ungeborenen Kind bis ins hohe Erwachsenenalter. Zentrale Fragen nach der Persönlichkeitsentwicklung und den Auswirkungen von Erziehung und sozialem Umfeld auf die Identitätsentwicklung werden anhand von Fachliteratur und Medienbeiträgen gemeinsam erarbeitet.

Themenbereiche und Fragestellungen sind auszugsweise:

- Stadien der pränatalen Entwicklung: Kann man bereits in der Schwangerschaft das Leben des ungeborenen Kindes beeinflussen?
- Frühe Kindheit: Welche Bedeutung hat das Spielen und das Zeichnen? Wie entwickeln sich die Sprache, das Denken sowie der individuelle Ausdruck von Emotionen?
- Jugendalter: Wie entwickelt sich die Persönlichkeit von Jugendlichen – Welche Bedeutung hat Familie und Peer-Group? Wie verändern sich Erziehungsstile im Laufe der Zeit – die ideale Erziehung, gibt es die eigentlich? Körperliche und seelische Veränderungen in Pubertät.
- Erwachsenenalter: Identitätsfindung von Jugendlichen und der Eintritt ins Erwachsenenalter. Die Entwicklung von Einstellungen und Meinungen – inwieweit und wodurch werden wir beeinflusst?

8. Klasse

2. Lernjahr (8. Klasse): Entwicklungs- und Sozialpsychologie

Anhand zentraler Begriffe, Methoden und Ziele der Sozialpsychologie werden die Grundlagen der sozialpsychologischen Forschung erarbeitet. Wir gehen unter anderem folgenden Fragen nach:

Wie wirkt sich die Gegenwart anderer Menschen auf unser Verhalten aus?

Wie verhalten sich Menschen unter Gruppendruck und wie verhalten sie sich unter dem Einfluss von Autoritäten?

Welche Rollen nehmen wir in unterschiedlichen gesellschaftlichen Strukturen ein? Inwiefern beeinflusst die momentane Situation unser Verhalten?

Wie entstehen Vorurteile und können sie überwunden werden?

Wichtige sozialpsychologische Experimente werden erklärt und kritisch hinterfragt. Grundlegende Sozialisationsinstanzen werden basierend auf den entwicklungspsychologischen Theorien erläutert. Anhand aktueller entwicklungspsychologischen und sozialpsychologischen Forschungsergebnisse und Erkenntnisse lernen wir die Resilienzforschung kennen und gehen auch der Frage nach, inwieweit Gewaltdarstellungen in den Medien uns beeinflussen.

Beurteilungskriterien:

- regelmäßige und pünktliche Anwesenheit
- Erfüllung von Arbeitsaufträgen, mündliche Wiederholungen zu Stundenbeginn
- kontinuierliche Mitarbeit
- Präsentationen

Entwicklungs- und Sozialpsychologie II

EPSY II

Untertitel: EPSY II

Lehrer/innen: MMag. Katharina Poimer-Stadler

Wählbar ab: 8. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Bei zweijähriger Teilnahme kann in diesem Fach maturiert werden.

Anhand zentraler Begriffe, Methoden und Ziele der Sozialpsychologie werden die Grundlagen der sozialpsychologischen Forschung erarbeitet. Wir gehen unter anderem folgenden Fragen nach:

Wie wirkt sich die Gegenwart anderer Menschen auf unser Verhalten aus?

Wie verhalten sich Menschen unter Gruppendruck und wie verhalten sie sich unter dem Einfluss von Autoritäten?

Welche Rollen nehmen wir in unterschiedlichen gesellschaftlichen Strukturen ein? Inwiefern beeinflusst die momentane Situation unser Verhalten?

Wie entstehen Vorurteile und können sie überwunden werden?

Wichtige sozialpsychologische Experimente werden erklärt und kritisch hinterfragt. Grundlegende Sozialisationsinstanzen werden basierend auf den entwicklungspsychologischen Theorien erläutert.

Anhand aktueller entwicklungspsychologischen und sozialpsychologischen Forschungsergebnisse und Erkenntnisse lernen wir die Resilienzforschung kennen und gehen auch der Frage nach, inwieweit Gewaltdarstellungen in den Medien uns beeinflussen.

Beurteilungskriterien:

- regelmäßige und pünktliche Anwesenheit
- Erfüllung von Arbeitsaufträgen, mündliche Wiederholungen zu Stundenbeginn
- kontinuierliche Mitarbeit
- Präsentationen

Geschichte und politische Bildung

GSPB

Lehrer/innen: Mag. Günter Froneberg

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Auswahl von Themen aus der aktuellen Tagespolitik im internationalen Kontext und Diskussion und Beleuchtung aus historischer Sicht. Analyse und Vergleich verschiedener Massenmedien. Historische Filme auf Wahrheitsgehalt untersuchen. Alltags - und Sozialgeschichte. Exkursionen (Museen, Theater, Vorträge, Parlament etc), sobald dies wieder möglich ist. Auf Ideen und Anregungen der TeilnehmerInnen wird gerne eingegangen.

In diesem Wahlpflichtfach kann bei zweijähriger Teilnahme maturiert werden!

Beurteilungskriterien:

- regelmäßige Teilnahme
- aktive Mitarbeit
- Präsentationen

Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung und Rechtskunde GSPR

Untertitel: Geschichte und Politik

Lehrer/innen: Mag. Christa Aubault

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Für dieses Wahlpflichtfach, in dem maturiert werden kann, sollte neben dem Interesse an Geschichte auch eines für Politik vorhanden sein, 16-Jährige dürfen ja bereits wählen. Die Themen sind:

- das Einmaleins der Politik - politisches Wissen für Anfänger und Fortgeschrittene
- aktuelle innen- und außenpolitische Ereignisse
- Politik und Terrorismus
- Geschichte der Jugendbewegungen
- Jugend und Politik
- Jugend und Recht
- Einblicke in Zivil- und Strafrecht
- historische Wurzeln aktueller Probleme und Krisen

Beurteilungskriterien:

- pünktliche und regelmäßige Anwesenheit
- selbständiges Nachholen versäumten Stoffes
- aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen
- positive Erfüllung von Arbeitsaufträgen
- Erstellung von Powerpoint-Präsentationen

Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung und Rechtskunde II

GSPR 2

Untertitel: Politik, Krieg, Propaganda, Film

Lehrer/innen: Univ.-Doz. Dr. Georg Cavallar

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

In diesem WPG wird anhand von Dokumentationen, Spiel- und Propagandafilmen untersucht, wie Massenmedien versuchen, politische Meinungsbildungsprozesse zu beeinflussen oder politische Ereignisse und militärische Konflikte darzustellen. Dabei werden wir versuchen, ideologische Elemente aufzuspüren und sie mit historischen sowie aktuellen Ereignissen in Beziehung zu setzen.

In diesem Wahlfach kann auch maturiert werden.

Themenschwerpunkte:

Imperialismus und Entkolonialisierung – Kalter Krieg – Nahostkonflikt – Rassenprobleme in den USA – „War on terrorism“.

Beispiele für Filme: Lawrence of Arabia (UK, David Lean 1962), Good Bye, Lenin!(D, Wolfgang Becker 2003), Fahrenheit 9/11 (US, Michael Moore 2004), Detroit (US, Kathryn Bigelow 2017).

Beurteilungskriterien:

Vorgesehen ist eine gemeinsame Planung zu Beginn des Schuljahres. Referatsthemen (ein Referat pro Semester) werden von den SchülerInnen ausgewählt.

Beurteilungskriterien

- regelmäßige und pünktliche Teilnahme; versäumter Stoff soll nachgeholt werden
- aktive Mitarbeit und Erfüllung von Arbeitsaufträgen
- Abhaltung eines Referates pro Semester, eine schriftliche Ausarbeitung am Ende des Semesters
- mündliche Wiederholungen
- eventuell auch als Blockveranstaltung

Informatik

INF

Untertitel: Programmieren mit Python, Künstliche Intelligenz, Robotik, technische Informatik

Lehrer/innen: Mag. Dr. Helmut Bittermann

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Dieser WPG ist einjährig 2-stündig und **NICHT MATURAFÄHIG!**

- Einführung in die Programmierung mit Python
- Künstliche Intelligenz: Grundlegende KI-Konzepte, Computervision (maschinelles Sehen) mit neuronalen Netzen, autonomes Fahren mit Modellautos.

Weitere Inhalte je nach Interessenslage, z.B.:

- Digitaltechnik: Einen (virtuellen) Computer beginnend von den grundlegenden elektronischen Schaltungen über die Speicherbausteine bis zur ALU/CPU selbst bauen.
- Mikrocontroller: Einfache Schaltungen zum Steuern, Messen, Regeln und Spielen bauen und programmieren.
- Der Raspberry Pi-Minicomputer: Installation, Administration, Programmierung und Verwendung in diversen Projekten.
- Robotik mit Lego-Mindstorms
- Data Science – Grundprinzipien der Datenanalyse: Daten visualisieren, Statistik, Wahrscheinlichkeit, Hypothesen und Schlussfolgerungen.
- Simulation dynamischer Systeme (exponentielles Wachstum, Räuber-Beute-Szenario, einfache Umweltsysteme, Entwicklung des Kohlendioxidgehalts in der Atmosphäre, ...)
- Spieleprogrammierung mit der Unity-Gameengine

Beurteilungskriterien:

- regelmäßige Anwesenheit und kontinuierliche Mitarbeit (auch in Form von Hausübungen)
- Projektarbeit mit Protokollierung
- Präsentationen
- bei Bedarf mündliche Prüfungen

Kommunikation, Präsentation, Rhetorik

KPR 3

Untertitel: Mit KPR zur Matura

Lehrer/innen: MMag. Katharina Golser

Wählbar ab: 7. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

Kommunikation in Konflikt- und Stressmanagement; Gruppendynamik/Gruppenmodelle und ihre Auswirkung auf die Kommunikation; Wertepyramide - logische Ebenen der Veränderung: Erkennen von Einflussnahme; Sprache/Manipulation in Medien und Werbung; Stimme und Sprechtechnik; Analyse von Reden; Praktische Übungen zu Diskussion, Präsentation, Argumentation; Stärkung des persönlichen Präsentationsstils; Umgang mit diversen Präsentationsmedien

In diesem Fach kann mündlich maturiert werden! (4-stündig: KPR 6. Klasse + 7./8. Klasse)

Beurteilungskriterien:

- aktive Mitarbeit
- regelmäßige Teilnahme
- mündliche Stundenwiederholungen
- Präsentationen

Sozialethische Kompetenzen

SEK

Lehrer/innen: Mag. Dr. Martin Wildner

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Dieses WPF ist einjährig 2-stündig und **NICHT MATURAFÄHIG!** Ganz im Sinn einer sozialethischen Kompetenzorientierung werden wir in 2 geblockten Projekten tätig sein:

1. Ein Wochenende Ende September / Anfang Oktober (Freitag-Sonntag), an dem wir die "Geh-mit-uns Behindertenhilfe" in Kapellerfeld tatkräftig unterstützen und mit den Anvertrauten vertraut werden wollen. Die geplanten Übernachtungen vor Ort müssen auf die dann gültigen Covidbestimmungen Rücksicht nehmen.

2. Als 2. Projektschwerpunkt werden wir wahrscheinlich eine Weihnachtsaktion durchführen. Hier werden die Vorbereitungsarbeiten vorwiegend über Teams laufen, es wird 1-2 Lehrausgänge geben und ihr müsst euch in der Adventzeit bei der Durchführung engagieren.

Zu beiden Projekten findet eine Vorbesprechung auf Teams statt, es gibt keinen stundenplanmäßigen Unterricht.

Je nach Coronasituation müssen wir Anpassungen/Änderungen vornehmen.

MAXIMAL 12 TEILNEHMERINNEN

Beurteilungskriterien:

prüfungsimmanenter Charakter

Dieser WPG ist NICHT maturafähig!!

Sportwissenschaft

SPOWI

Lehrer/innen: Mag. Iris Roßmanith

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Wichtig für den WPG Sportwissenschaft ist ein grundlegendes Interesse für Sport an sich und damit zusammenhängende biologische Grundlagen.

Auch wenn es sich um ein theoretisches Fach handelt, so wird ein starker Praxisbezug hergestellt und immer wieder ausgewählte Themen in praktischen Einheiten und Exkursionen umgesetzt.

Themen:

1. Lernjahr:

- **Anatomische und physiologische Grundlagen** (Bewegungsapparat, Typen und Arbeitsformen der Muskulatur, Hauptgelenke; Muskelstoffwechsel, Herz-Kreislaufsystem, Formen der Energiebereitstellung; biologische Gesetzmäßigkeiten des Trainings, Trainingsprinzipien, Anpassungsreaktionen durch Sport & Training)
- **Motorische Grundeigenschaften**
- **Doping & Ethik im Breiten- und Leistungssport** (Substanzen und Wirkstoffgruppen, Dopingmethoden, ausgewählte gesetzliche Bestimmungen, alternative Formen der Leistungssteigerung, ethische Aspekte & Wertefragen)
- **Sportgeschichte** (Olympische Spiele, Sport als Instrumentalisierungswerkzeug in politischen Systemen, moderne Sportphänomene, nationale und internationale Sportorganisationen)

2. Lernjahr:

- **Sportpsychologie** (Motive zum Sporttreiben, Stress, Frustration, Thrill, Angst und Aggression im Sport)
- **Sport & Ernährung** (Hauptbestandteile der Nahrung, Nahrungszusammenstellung, Training und Formen der Energiebereitstellung in Zusammenhang mit zugeführten Energieträgern, kritische Auseinandersetzung mit Ernährungstrends, Beeinflussungsmöglichkeiten von sportlichen Leistungen und Zielen durch Ernährung)
- **Sport & Gesundheit**
- **Bewegungslernen, Sport und Trainierbarkeit von Kindern und Jugendlichen** (Besonderheiten der Entwicklung des Bewegungsapparates und Leistungsgrundlagen, Anpassung der Trainingsmaßnahmen, Anwendbarkeit im Sportunterricht)
- **Ethik im Sport** (Manipulation in spezifischen Leistungssportarten (Fußball, Schifahren, etc.), Aspekte des Fair Play, Verantwortung & Phänomen der Vorbildwirkung im Handeln als LeistungssportlerIn)

Beurteilungskriterien:

- Regelmäßige Anwesenheit und kontinuierliche Mitarbeit in den Unterrichtseinheiten
- Zeitgerechtes Erledigen ev. Hausübungen
- Referat bzw. praktischer Lehrauftritt zu selbstgewählten/vorgegebenen Themen
- Gezeigte Leistungen bei Stundenwiederholungen (schriftlich/mündlich)
- Test pro Semester (bei Bedarf)

Wirtschaft verstehen

GWK - Wirtschaft

Lehrer/innen: Mag. Franz Königshofer

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

In diesem Wahlpflichtfach soll zum einen der wirtschaftskundliche Kernstoff des Faches GWK gefestigt, vertieft und erweitert werden. Zum anderen werden laufend aktuelle wirtschaftliche und wirtschaftspolitische Ereignisse analysiert und diskutiert. So sollt ihr befähigt werden, volkswirtschaftliche Zusammenhänge zu erkennen, aktuelle wirtschaftliche Ereignisse zu bewerten und auf Basis von fundierten Argumenten jenseits von „Stammtischparolen“ zu wirtschaftspolitischen Themen Stellung nehmen zu können.

Folgende Themen werden behandelt:

- Aktuelle Wirtschaftspolitik
- Finanzmärkte: Börsen, Aktien & Co.
- Wirtschaftliche Krisen: Ursachen, Folgen, Lösungsansätze
- Internationale Wirtschaft und Globalisierung: Herausforderungen und Chancen
- Freihandel: Wieso er nützlich ist - oder auch nicht
- Megastädte
- Festivalisierung der Stadtentwicklungspolitik
- Globale Disparitäten
- (Spieltheorie und ausgewählte Spiele)
- (Marktversagen: Wieso Wirtschaftspolitik?)

Beurteilungskriterien:

- Mitarbeit
- Referate