

**Verzeichnis der Wahlpflichtgegenstände
für das Schuljahr 2021/22
am BG 9 Wasagasse**

Inhalt:

A. Schwerpunktbildende WPG im Gymnasium

- CDPS (6. Klasse G-KPR)
- ITAL 1-3 (6.-8. Klasse G-ITAL)

B. Frei wählbare WPG

- ACG 1 (3D Konstruieren am Computer 1)
- ACG 2 (3D Konstruieren am Computer 2)
- AKD (Architektur, Kunst und Design)
- BIO (Biologie)
- E (Englisch)
- EPSY 1 – POIM (Entwicklungs- und Sozialpsychologie)
- EPSY 2 – WAGN (Entwicklungs- und Sozialpsychologie)
- GSPB – FRON (Geschichte und Politische Bildung)
- GSPR – AUBA (Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung und Rechtskunde)
- GSPR 1 – CAVA (Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung und Rechtskunde 1)
- INF (Informatik)
- KPR 3 (Kommunikation, Präsentation, Rhetorik)
- SEK (Sozialethische Kompetenzen)
- SPOWI (Sportwissenschaft)

A.Schwerpunktbildende WPG im Gymnasium

Communication, debating and presentation skills

CDPS

Untertitel:

Lehrer/innen: E- Lehrpersonen der 6.Klasse

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

Einüben der mündlichen E-Maturaformate und anderes mehr

DIALOGISCHES SPRECHEN - AN GESPRÄCHEN TEILNEHMEN:

- ohne Vorbereitung an Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen und Informationen austauschen können
- die eigene Meinung/ Gefühle/ Hoffnungen/ Ziele ausdrücken und darauf reagieren können
- sich sachgerecht, situationsgerecht, sprachgerecht, rollengerecht und entsprechend der Redeabsicht ausdrücken
- den erlernten Umgang mit Feedback vertiefen
- ein Gespräch / eine Diskussion aufrechterhalten und dabei zu den Standpunkten anderer Stellung nehmen können
- Vergleiche anstellen, einen Standpunkt darlegen und verschiedene Vorschläge diskutieren und beurteilen können.

MONOLOGISCHES SPRECHEN - ZUSAMMENHÄNGENDES SPRECHEN

- flüssig eine unkomplizierte, aber zusammenhängende Beschreibung zu vertrauten Themen geben können
- Vergleiche anstellen können
- über eigene Erfahrungen berichten und dabei die eigenen Gefühle und Reaktionen beschreiben können
- erlernte Präsentationstechniken anwenden können
- eine Argumentation in unterschiedlichen Kommunikations-, Diskussions- und Präsentationsformen ausführen können
- Gedanken zu eher abstrakten, auch kulturellen Themen ausdrücken können
- ein Problem präzise erklären, sowie die eigene Meinung dazu ausdrücken können

HÖREN, LESEN, SCHREIBEN als Vor- und Nachbereitung der Sprechaufträge

Beurteilungskriterien:

werden von der jeweiligen Lehrperson zu Beginn des Jahres bekannt gegeben.

ITALIENISCH

IT1

Untertitel: Grundkurs

Lehrer/innen: die Italienischprofessorinnen des BG 9

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

Ciao a tutti!

Wir freuen uns, euch bei Italienisch begrüßen zu dürfen – finalmente italiano, ragazzi!!!

Gemeinsam wollen wir in 3 Jahren

- die Grundkenntnisse der italienischen Sprache erlernen
- einen Basiswortschatz aufbauen und themenspezifisch erweitern
- Strukturen sukzessive aufbauen und erweitern
- landeskundliche Aspekte genauer beleuchten
- uns im Alltagsleben in Italien zurechtfinden

Wir werden dabei vor allem sprechen, einiges lesen, auch Filme in italienischer Originalfassung anschauen, und italienische Lieder anhören.

Am Ende dieser 3 Jahre könnt ihr zur mündlichen Reifeprüfung auf Sprachniveau A2 antreten.

Allora, ci vediamo presto!!!!

Beurteilungskriterien:

- regelmäßige Teilnahme
- aktive Mitarbeit im Unterricht
- schriftliche und mündliche Hausübungen
- ripassi (schriftliche und mündliche Wiederholungen)
- (Mini)Präsentationen
- Dialoge
- ev. mündliche Prüfungen
- keine Schularbeiten

ITALIENISCH

IT2

Untertitel: Fortsetzungskurs 1

Lehrer/innen: die Italienischprofessorinnen des BG 9

Wählbar ab: 7. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

siehe Italienisch 6. Klasse, mit Fokus auf:

- Erweiterung und Ausbau von Wortschatz und Strukturen
- Vertiefung der Themen (u.a. landeskundliche Aspekte)
- Training der für die Matura relevanten Kompetenzen (monologisches & dialogisches Sprechen)

Beurteilungskriterien:

siehe Grundkurs (Italienisch 6.Klasse)

ITALIENISCH

IT3

Untertitel: Fortsetzungskurs 2

Lehrer/innen: die Italienischprofessorinnen des BG 9

Wählbar ab: 8. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

siehe Italienisch 7.Klasse

Beurteilungskriterien:

siehe Grundkurs (Italienisch 6.Klasse)

B. Frei wählbare Wahlpflichtgegenstände

Angewandte Computergestützte Geometrie 1

ACG1

Untertitel: Zeitgemäße Geometrie

Lehrer/innen: Mag. Petra Stieger

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

- Raumvorstellungsübungen Haupttrisse (GR, AR, KR) => Orientieren im dreidimensionalen Raum;
- Erstellen einfacher Objekte
- Arbeiten / Konstruieren mit MicroStation
- Konstruieren in anschaulichen Parallelrissen (Schatten)
- Modellieren umfangreicherer Volums- und Flächenmodelle
- Lösen raumgeometrischer Probleme im CAD
- Belegung mit Material, Einsatz von Lichtquellen
- Arbeiten an Projekten

Empfehlung: Wichtig für jene, die Architektur, Raumplanung, Vermessungswesen etc. studieren wollen; Unterstützung bei technischen und künstlerischen Fächern!

Beurteilungskriterien:

- aktive Mitarbeit am Unterrichtsgeschehen
- pünktliche und regelmäßige Anwesenheit
- 1 Projekt/Semester

Angewandte Computergestützte Geometrie 2

ACG2

Untertitel: Zeitgemäße Geometrie

Lehrer/innen: Mag. Petra Stieger

Wählbar ab: 7. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

- Konstruieren in anschaulichen Parallelrissen (Ebene Schnitte und Durchdringungen),
- zugeordneten Hauptrissen (Schnittaufgaben)
- Zentralrissen (Perspektive)
- Kurven und Flächen im CAD
- Lösen raumgeometrischer Probleme im CAD
- Optische Täuschungen
- Arbeiten / Konstruieren mit MicroStation, Modellieren umfangreicherer Objekte
- Belegung mit Material, Einsatz von Lichtquellen
- Animationen
- Arbeiten an Projekten

Empfehlung: Wichtig für jene, die Architektur, Raumplanung, Vermessungswesen etc. studieren wollen; Unterstützung bei technischen und künstlerischen Fächern!

Beurteilungskriterien:

- aktive Mitarbeit am Unterrichtsgeschehen
- pünktliche und regelmäßige Anwesenheit
- 1 Projekt/Semester

Architektur, Kunst und Design

AKD

Untertitel: Schwerpunkt Design

Lehrer/innen: MMag. Marlis Wagner-Cermak (M.A.)

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Was ist Design und was macht gutes Design aus? Welche Designer sind weltweit bekannt und wie geht Design eigentlich?

Der Begriff „DESIGN“ beinhaltet mehr als nur die Gestaltung von Dingen. Alle Objekte, mit denen wir uns umgeben – analog wie digital –, die wir produzieren, kaufen, benutzen und wegwerfen, beeinflussen uns und unsere Umwelt.

Quer durch die Designgeschichte beschäftigen wir uns theoretisch sowie praktisch mit bedeutenden Designobjekten, und ihren Designern aus den Bereichen Grafik -und Kommunikationsdesign, Industrial Design (Produktionsdesign von Alltagsgegenständen), Layout und Schriftdesign, Modedesign, Packaging.

Weitere Inhalte: Lehrausgänge zu lokalen Manufakturen und Kunsthandwerksbetrieben, Museum für angewandte Kunst – DesignLAB usw.

AKD wird zweijährig geführt und ist mit der Teilnahme im 2. Lernjahr (Schwerpunkt Architektur) maturabel.

Beurteilungskriterien:

Präsenz im Unterricht, aktive Mitarbeit, eigene praktische Arbeit, Umsetzung von Gestaltungsaufträgen und deren Präsentationen.

Biologie mit Schwerpunkt Somatologie

WPG Bio

Untertitel:

Lehrer/innen: Mag. Gabriela Gorgon

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Schwerpunkt Somatologie in Theorie und Praxis (maturierbar, wenn beide Jahre besucht werden)

1. Lernjahr Fokus auf

- menschliches Nervensystem, Gehirn, Lernen und Gedächtnis sowie Erkrankungen des Nervensystems.
- Sinneswahrnehmung (Auge, Ohr, Haut, Nase und Mund)
- Ernährung
- Immunbiologie mit Fokus auf ausgewählte Parasiten, Bakterien sowie Viren

2. Lernjahr Fokus auf

- Zellbiologie (Histologie von elementarer Struktur bis zu Gewebs- und Organbildung)
- Ausscheidungsorgane (Nieren)
- Atmungsorgane (Lunge)
- Herz- sowie Blutkreislauf

Beurteilungskriterien:

Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Präsentationen, Protokolle, Test.

ENGLISCH

E

Untertitel: Cinema Club

Lehrer/innen: Mag. Katharina Meier

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Von Oscar-prämierten Filme über Animation Filme bis zu Literaturverfilmungen sind uns keine Grenzen gesetzt. In diesem Wahlpflichtfach wollen wir gemeinsam gesellschaftliche Themen des Weltgeschehens diskutieren bzw. analysieren

Hauptsächlich werden wir auf Themen eingehen, die im Regelunterricht auf diese Art nicht behandelt werden können. Diese Themen umfassen neben bekannten Themenbereichen auch speziellere, wie z.B. den Nordirlandkonflikt samt Auswirkungen, Einwanderungspolitik -und Problematik in den USA, aber auch die (stereotype) Darstellung von Helden aller Art.

Die Grundlage dieses Wahlpflichtfaches bildet die Bearbeitung und Analyse von Filmen, in denen die Themen behandelt werden. Vorschläge und Ideen zur inhaltlichen Ergänzung werden sehr gerne aufgenommen!

Beurteilungskriterien:

- aktive Teilnahme (Anwesenheit & Mitdiskutieren)
- 1 Präsentation / group discussion
- written comment
- graded speaking task

Entwicklungs- und Sozialpsychologie I

EPSY I

Untertitel:

Lehrer/innen: MMag. Katharina Poimer-Stadler

Wählbar ab: 7. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Bei zweijähriger Teilnahme kann in diesem Fach maturiert werden.

7. Klasse

1. Lernjahr (wählbar in der 7. Klasse) - Entwicklungspsychologie

Im ersten Lernjahr werden wir die Bedeutung der entwicklungspsychologischen Forschung und deren grundlegenden Fragestellungen erarbeiten. Der Inhalt bezieht sich auf die gesamte Lebensspanne eines Menschen, also vom ungeborenen Kind bis ins hohe Erwachsenenalter. Zentrale Fragen nach der Persönlichkeitsentwicklung und die Auswirkungen von Erziehung und sozialem Umfeld auf die Identitätsentwicklung werden anhand von Fachliteratur und Medienbeiträgen gemeinsam erarbeitet.

Themenbereiche und Fragestellungen sind auszugsweise:

- Stadien der pränatalen Entwicklung: Kann man bereits in der Schwangerschaft das Leben des ungeborenen Kindes beeinflussen?
- Frühe Kindheit: Welche Bedeutung hat das Spielen und das Zeichnen? Wie entwickeln sich die Sprache, das Denken sowie der individuelle Ausdruck von Emotionen?
- Jugendalter: Wie entwickelt sich die Persönlichkeit von Jugendlichen – Welche Bedeutung hat Familie und Peer-Group? Wie verändern sich Erziehungsstile im Laufe der Zeit – die ideale Erziehung, gibt es die eigentlich? Körperliche und seelische Veränderungen in Pubertät.
- Erwachsenenalter: Identitätsfindung von Jugendlichen und der Eintritt ins Erwachsenenalter, Die Entwicklung von Einstellungen und Meinungen – inwieweit und wodurch werden wir beeinflusst?

8. Klasse

2. Lernjahr (8. Klasse): Entwicklungs- und Sozialpsychologie

Anhand zentraler Begriffe, Methoden und Ziele der Sozialpsychologie werden die Grundlagen der sozialpsychologischen Forschung erarbeitet. Wir gehen unter anderem folgenden Fragen nach:

Wie wirkt sich die Gegenwart anderer Menschen auf unser Verhalten aus?

Wie verhalten sich Menschen unter Gruppendruck und wie verhalten sie sich unter dem Einfluss von Autoritäten?

Welche Rollen nehmen wir in unterschiedlichen gesellschaftlichen Strukturen ein? Inwiefern beeinflusst die momentane Situation unser Verhalten?

Wie entstehen Vorurteile und können sie überwunden werden?

Wichtige sozialpsychologische Experimente werden erklärt und kritisch hinterfragt. Grundlegende Sozialisationsinstanzen werden basierend auf den entwicklungspsychologischen Theorien erläutert. Anhand aktueller entwicklungspsychologischen und sozialpsychologischen Forschungsergebnisse und Erkenntnisse lernen wir die Resilienzforschung kennen und gehen auch der Frage nach, inwieweit Gewaltdarstellungen in den Medien uns beeinflussen.

Beurteilungskriterien:

- regelmäßige und pünktliche Anwesenheit
- Erfüllung von Arbeitsaufträgen, mündliche Wiederholungen zu Stundenbeginn
- kontinuierliche Mitarbeit
- Präsentationen

Entwicklungs- und Sozialpsychologie II

EPSY II

Untertitel: Sozialpsychologie

Lehrer/innen: MMag. Marlis Wagner-Cermak (M.A.)

Wählbar ab: 8. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

2. Lernjahr (8. Klasse): Entwicklungs- und Sozialpsychologie

Anhand zentraler Begriffe, Methoden und Ziele der Sozialpsychologie werden die Grundlagen der sozialpsychologischen Forschung erarbeitet. Wir gehen unter anderem folgenden Fragen nach:

Wie wirkt sich die Gegenwart anderer Menschen auf unser Verhalten aus?

Wie verhalten sich Menschen unter Gruppendruck und wie verhalten sie sich unter dem Einfluss von Autoritäten?

Welche Rollen nehmen wir in unterschiedlichen gesellschaftlichen Strukturen ein? Inwiefern beeinflusst die momentane Situation unser Verhalten?

Wie entstehen Vorurteile und können sie überwunden werden?

Wichtige sozialpsychologische Experimente werden erklärt und kritisch hinterfragt. Grundlegende Sozialisationsinstanzen werden basierend auf den entwicklungspsychologischen Theorien erläutert.

Anhand aktueller entwicklungspsychologischen und sozialpsychologischen Forschungsergebnisse und Erkenntnisse lernen wir die Resilienzforschung kennen und gehen auch der Frage nach, inwieweit Gewaltdarstellungen in den Medien uns beeinflussen.

Beurteilungskriterien:

- regelmäßige und pünktliche Anwesenheit
- Erfüllung von Arbeitsaufträgen, mündliche Wiederholungen zu Stundenbeginn
- kontinuierliche Mitarbeit
- Präsentationen im Team

Geschichte und politische Bildung

GSPB

Untertitel:

Lehrer/innen: Mag. Günter Froneberg

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Auswahl von Themen aus der aktuellen Tagespolitik im internationalen Kontext und Diskussion und Beleuchtung aus historischer Sicht. Analyse und Vergleich verschiedener Massenmedien. Historische Filme auf Wahrheitsgehalt untersuchen. Alltags - und Sozialgeschichte. Exkursionen (Museen, Theater, Vorträge, Parlament etc), sobald dies wieder möglich ist. Auf Ideen und Anregungen der TeilnehmerInnen wird gerne eingegangen.

In diesem Wahlpflichtfach kann bei zweijähriger Teilnahme maturiert werden!

Beurteilungskriterien:

Regelmäßige Teilnahme, mündliche Beteiligung und Präsentationen.

Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung und Rechtskunde GSPR

Untertitel: Geschichte und Politik

Lehrer/innen: Mag. Christa Aubault

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Für dieses Wahlpflichtfach, in dem maturiert werden kann, sollte neben dem Interesse für Geschichte auch eines für Politik vorhanden sein. Es ist wählbar für 1. und 2. Lernjahr. Vorgesehen sind folgende Themen:

- aktuelle innen- und außenpolitische Ereignisse
- Krisenherde der Gegenwart
- Nahostkonflikt
- Politik und Medien
- Parlamentarismus - Merkmale der direkten Demokratie
- Entwicklung des Wahlrechts; Wahlrechtsformen
- Parteien der 1. und 2. Republik
- Analyse von Wahlplakaten bzw. Wahlwerbung
- politische Karikaturen
- Rechtskunde: Einblicke in Zivil- und Strafrecht

Beurteilungskriterien:

- pünktliche und regelmäßige Anwesenheit
- selbständiges Nachholen versäumten Stoffes
- Engagement bei Einzel-, Partner- und Gruppenarbeiten
- aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen
- positive Erfüllung von Arbeitsaufträgen
- Kurzreferate und PowerPoint-Präsentation

Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung und Rechtskunde 1 Politik, Krieg, Propaganda, Film

GSPR 1

Untertitel:

Lehrer/innen: Univ.-Doz. Dr. Georg Cavallar

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

In diesem WPG wird anhand von Dokumentationen, Spiel- und Propagandafilmen untersucht, wie Massenmedien versuchen, politische Meinungsbildungsprozesse zu beeinflussen oder politische Ereignisse und militärische Konflikte darzustellen. Dabei werden wir versuchen, ideologische Elemente aufzuspüren und sie mit historischen sowie aktuellen Ereignissen in Beziehung zu setzen.

In diesem Wahlfach kann auch maturiert werden.

Themenschwerpunkte:

- Erster und Zweiter Weltkrieg
- Widerstand im Dritten Reich
- Holocaust
- Propagandafilme.

Beispiele für Filme:

- All Quiet on the Western Front
- Schindlers Liste
- Pearl Harbour
- Triumph des Willens
- Sophie Scholl: die letzten Tage.

Vorgesehen ist eine gemeinsame Planung zu Beginn des Schuljahres. Referatsthemen (ein Referat pro Semester) werden von den SchülerInnen ausgewählt.

Beurteilungskriterien:

- regelmäßige und pünktliche Teilnahme; versäumter Stoff soll nachgeholt werden
- aktive Mitarbeit und Erfüllung von Arbeitsaufträgen
- Abhaltung eines Referates pro Semester, eine schriftliche Ausarbeitung am Ende des Semesters
- Mündliche Wiederholungen

Informatik

INF

Untertitel: Programmieren mit Python, Künstliche Intelligenz, Robotik, technische Informatik

Lehrer/innen: Mag. Dr. Helmut Bittermann

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

- 1. Semester
Einführung in die Programmierung mit Python, mathematische Grundlagen von KI und grundlegende KI-Konzepte, Computervision (maschinelles Sehen) mit neuronalen Netzen, autonomes Fahren mit Modellautos.
- 2. Semester
"Building a Modern Computer from First Principles": Einen (virtuellen) Computer beginnend von den grundlegenden elektronischen Schaltungen über die Speicherbausteine bis zur ALU/CPU selbst bauen. Nach dem autodidaktischen Lehrgang von Noam Nisan und Shimon Schocken auf <http://www.nand2tetris.org/>.

Beurteilungskriterien:

Regelmäßige Anwesenheit und kontinuierliche Mitarbeit, Projektarbeit mit Protokollierung, Präsentationen, bei Bedarf mündliche Prüfungen.

Dieser WPG ist einjährig 2-stündig und NICHT MATURAFÄHIG!

Kommunikation, Präsentation, Rhetorik

KPR 3

Untertitel: Mit KPR zur Matura

Lehrer/innen: N.N.

Wählbar ab: 7. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

- Kommunikation in Konflikt- und Stressmanagement
- Gruppendynamik/Gruppenmodelle und ihre Auswirkung auf die Kommunikation
- Wertepyramide - logische Ebenen der Veränderung: Erkennen von Einflussnahme
- Sprache/Manipulation in Medien und Werbung
- Stimme und Sprechtechnik
- Analyse von Reden
- Praktische Übungen zu Diskussion, Präsentation, Argumentation; Stärkung des persönlichen Präsentationsstils; Umgang mit diversen Präsentationsmedien

In diesem Fach kann mündlich maturiert werden! (4-stündig: KPR 6. Klasse + 7./8. Klasse)

Beurteilungskriterien:

aktive Mitarbeit, regelmäßige Teilnahme, mündliche Stundenwiederholungen, Präsentationen, Test

Sozialethische Kompetenzen

SEK

Untertitel:

Lehrer/innen: Dr. Martin Wildner

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Dieses WPF ist einjährig 2-stündig und NICHT MATURAFÄHIG!

Ganz im Sinn einer sozialethischen Kompetenzorientierung werden wir in 2 geblockten Projekten tätig sein:

1. Ein Wochenende Ende September / Anfang Oktober (Freitag-Sonntag), an dem wir die "Geh-mit-uns Behindertenhilfe" in Kapellerfeld tatkräftig unterstützen und mit den Anvertrauten vertraut werden wollen. Die geplanten Übernachtungen vor Ort müssen auf die dann gültigen Covidbestimmungen Rücksicht nehmen.
2. In der ersten Woche des 2. Semesters (Mo-Fr) werden wir hoffentlich im Vinzibett die Abendbetreuung für obdachlose Menschen übernehmen und Abendessen kochen. Da die Zukunft dieser Einrichtung ab dem Sommer sehr unsicher ist, kann dieser Schwerpunkt sowohl terminlich als auch inhaltlich evt. geändert werden.

Zu beiden Projekten findet eine Vorbesprechungen statt.

MAXIMAL 12 TEILNEHMERINNEN

Beurteilungskriterien:

Veranstaltung mit prüfungsimmanentem Charakter. Anwesenheit und Mitarbeit.

Sportwissenschaften

Spowi

Untertitel:

Lehrer/innen: Mag. Iris Roßmanith

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

Das WPF Sportwissenschaft kann ab der 6. Klasse gewählt werden, beinhaltet zwei Lernjahre und ist maturabel, sofern es über diese zwei Jahre besucht wird.

Wichtig ist ein grundlegendes Interesse für Sport an sich und damit zusammenhängende biologische Grundlagen. Ebenso sollte die Motivation vorhanden sein, sich mit sporttheoretischen Aspekten und gesellschaftlichen Phänomenen in Bezug auf Sport auseinanderzusetzen.

Auch wenn es sich um ein theoretisches Fach handelt, so wird ein starken Praxisbezug hergestellt und immer wieder ausgewählte Themen in praktischen Einheiten und Exkursionen umgesetzt.

Themen:

1. Lernjahr:

- Systematik des Sports, Einführung in die Sportwissenschaft: Merkmale/Kennzeichen des modernen Sports; sportwissenschaftliche Begriffsdefinitionen.
- Anatomische und physiologische Grundlagen (Bewegungsapparat, Typen und Arbeitsformen der Muskulatur, Hauptgelenke; Muskelstoffwechsel, Herz-Kreislaufsystem, Formen der Energiebereitstellung; biologische Gesetzmäßigkeiten des Trainings, Trainingsprinzipien, Anpassungsreaktionen durch Sport & Training)
- Motorische Grundeigenschaften
- Doping & Ethik im Breiten- und Leistungssport (Substanzen und Wirkstoffgruppen, Dopingmethoden, ausgewählte gesetzliche Bestimmungen, alternative Formen der Leistungssteigerung, ethische Aspekte & Wertefragen)
- Sportgeschichte (Sport in verschiedenen Epochen und Kulturen, Olympische Spiele, Sport als Instrumentalisierungswerkzeug in politischen Systemen, moderne Sportphänomene, nationale und internationale Sportorganisationen)

2. Lernjahr:

- Sportpsychologie (Motive zum Sporttreiben, Stress, Frustration, Thrill, Angst und Aggression im Sport: Terminologie, Erklärungsmodelle)
- Sport & Ernährung (Hauptbestandteile der Nahrung, Nahrungszusammenstellung, Training und Formen der Energiebereitstellung in Zusammenhang mit zugeführten Energieträgern,

kritische Auseinandersetzung mit Ernährungstrends, Beeinflussungsmöglichkeiten von sportlichen Leistungen und Zielen durch Ernährung)

- Sport & Gesundheit
- Bewegungslernen, Sport und Trainierbarkeit von Kindern und Jugendlichen (Besonderheiten der Entwicklung des Bewegungsapparates und Leistungsgrundlagen, Anpassung der Trainingsmaßnahmen, Anwendbarkeit im Sportunterricht)
- Ethik im Sport (Manipulation in spezifischen Leistungssportarten (Fußball, Schifahren, etc.), Aspekte des Fair Play, Verantwortung & Phänomen der Vorbildwirkung im Handeln als LeistungssportlerIn

Beurteilungskriterien:

- Regelmäßige Anwesenheit und kontinuierliche Mitarbeit in den Unterrichtseinheiten
- Zeitgerechtes Erledigen ev. Hausübungen
- Referat bzw. praktischer Lehrauftritt zu selbstgewählten/vorgegebenen Themen
- Gezeigte Leistungen bei Stundenwiederholungen (sc