

**Verzeichnis der Wahlpflichtgegenstände  
für das Schuljahr 2020/21  
am BG 9 Wasagasse**

## **Inhalt:**

### **A. Schwerpunktbildende WPG im Gymnasium**

- CDPS (6. Klasse G-KPR)
- KPR (6. Klasse G-KPR)
- ARS oder COMP (7. Klasse G-KPR)
- ITAL 1-3 (6.-8. Klasse G-ITAL)

### **B. Frei wählbare WPG**

- ACG 1 (3D Konstruieren am Computer 1)
- ACG 2 (3D Konstruieren am Computer 2)
- AKD (Architektur, Kunst und Design)
- BIO (Biologie)
- E (Englisch)
- EPSY 1 – WAGN (Entwicklungs- und Sozialpsychologie)
- EPSY 2 – POIM (Entwicklungs- und Sozialpsychologie)
- GWK (Geographie und Wirtschaftskunde - Wirtschaft verstehen)
- GSPB 1 – FRON (Geschichte und Politische Bildung 1)
- GSPB 2 – FRON (Geschichte und Politische Bildung 2)
- GSPR 1 – AUBA (Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung und Rechtskunde 1)
- GSPR 2 – AUBA (Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung und Rechtskunde 2)
- GSPR 1 – CAVA (Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung und Rechtskunde 1)
- GSPR 2 – CAVA (Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung und Rechtskunde 2)
- INF (Informatik)
- KPR 3 (Kommunikation, Präsentation, Rhetorik)
- SEK (Sozialethische Kompetenzen)

## **A.Schwerpunktbildende WPG im Gymnasium**

## **Communication, debating and presentation skills**

### **CDPS**

#### **Untertitel:**

**Lehrer/innen:** E-Lehrpersonen der 6. Klassen

**Wählbar ab:** 6. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium

#### **Themen:**

Einüben der mündlichen Maturaformate und anderes mehr.

#### **DIALOGISCHES SPRECHEN – AN GESPRÄCHEN TEILNEHMEN**

- ohne Vorbereitung an Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen und Informationen austauschen können.
- die eigene Meinung und Gefühle sowie Hoffnungen und Ziele ausdrücken und darauf reagieren können.
- sich sachgerecht, situationsgerecht, sprachgerecht, rollengerecht und entsprechend der Redeabsicht ausdrücken
- den erlernten Umgang mit Feedback vertiefen
- ein Gespräch oder eine Diskussion aufrechterhalten und dabei zu den Standpunkten anderer Stellung nehmen können.
- Vergleiche anstellen, einen Standpunkt darlegen und verschiedene Vorschläge diskutieren und beurteilen können.

#### **MONOLOGISCHES SPRECHEN – ZUSAMMENHÄNGENDES SPRECHEN**

- relativ flüssig eine unkomplizierte, aber zusammenhängende Beschreibung zu vertrauten Themen geben können
- Vergleiche anstellen können
- über eigene Erfahrungen berichten und dabei die eigenen Gefühle und Reaktionen beschreiben können
- erlernte Präsentationstechniken anwenden können
- eine Argumentation in unterschiedlichen Kommunikations-, Diskussions- und Präsentationsformen ausführen können.
- Gedanken zu eher abstrakten, auch kulturellen Themen ausdrücken können.
- ein Problem präzise erklären können sowie die eigene Meinung dazu ausdrücken können.

HÖREN, LESEN, SCHREIBEN als Vor- und Nachbereitung der Sprechaufträge

#### **Beurteilungskriterien:**

Werden von der jeweiligen Lehrperson zu Beginn des Jahres bekannt gegeben.

## **Kommunikation, Präsentation, Rhetorik**

### **KPR**

**Untertitel:** KPR

**Lehrer/innen:** N.N.

**Organisationsform:** Einjährig - 2 stündig

**Wählbar ab:** 6. Klasse (verpflichtend für KPR Zweig des Gymnasiums)

**Lernjahr:** 1

**Zielgruppe:** Gymnasium

**Themen:**

- Vertiefung der Lehrinhalte des Pflichtfaches Rhetorik aus der 5. Klasse Gymnasium: VAKOG, Rapport, Trinergy, POL-Schema, etc.
- Verschiedene Anwendungsgebiete von KPR kennen lernen: Laudatio, Wahlkampfrede, Gerichtsverhandlung, Diskussion, Debatte, Spontanreden, vorbereitete Reden, Satirereden, Flugblatt
- Argumentationsarten, PAC-Schema, Argumentationsketten, gültige und nicht zulässige Argumente, überzeugende/überredende Argumente.
- Sprechtechnik, Ausdruck, Redewendungen und Sprichwörter.
- Rhetorische Stilmittel, Analyse von Reden.
- Kommunikationstheorien und Kommunikationsstile.
- Transaktionsanalyse.
- Werte- und Entwicklungsquadrat.
- Selbstwert und sein Einfluss auf die Kommunikation.
- Praktische Übungen zu Diskussion, Präsentation, Argumentation, etc. (Vorbereitung, Setting, Methoden und Ablauf).
- Stärkung des persönlichen Präsentationsstils.

## **Ars rhetorica**

**Untertitel:** Rem tene, verba sequentur.

**Lehrer/innen:** Masek Michaela

**Wählbar ab:** 7. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium

### **Themen:**

Wurzeln der Rhetorik; Redarten; Aufbau und Stil antiker Reden anhand lateinischer Texte; Rhetorik der Gegenwart; praktische Übungen

### **Beurteilungskriterien:**

Vorbereitung und Wiederholung lateinischer Texte; schriftl. Überprüfung des Theoriestoffes; Präsentationen; Mitarbeit bei den praktischen Übungen

## **Compréhension et expression orales**

### **COMP**

**Untertitel:**

**Lehrer/innen:** Französischlehrer/innen der 7. Klassen

**Organisationsform:** Einjährig – 1- stündig

**Wählbar ab:** 7. Klasse (verpflichtend für die Langfranzosen/Langfranzösinnen im KPR Zweig des Gymnasiums)

**Lernjahr:** 1

**Zielgruppe:** Gymnasium

**Themen:**

- Entraînement à l'expression orale (dialogues, jeux de rôles, discussions avec prise de position et argumentation, interviews, exposés, présentations, registre de langue, communication non-verbale, etc.)
- Entraînement à la compréhension orale (travail avec des CD, DVD, films ou extraits de films, personnes francophones, etc.)

## **Italienisch**

### **IT1**

**Untertitel:** Grundkurs

**Lehrer/innen:** Italienischprofessorinnen des BG 9

**Wählbar ab:** 6. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium

#### **Themen:**

Ciao a tutti! Wir freuen uns, euch bei Italienisch begrüßen zu dürfen – finalmente italiano, ragazzi !!!

Gemeinsam wollen wir in 3 Jahren

- die Grundkenntnisse der italienischen Sprache erlernen
- einen Basiswortschatz aufbauen und themenspezifisch erweitern
- Strukturen sukzessive aufbauen und erweitern
- landeskundliche Aspekte genauer beleuchten
- uns im Alltagsleben in Italien zurechtfinden

Wir werden dabei vor allem sprechen, einiges lesen, auch Filme in italienischer Originalfassung anschauen, und italienische Lieder anhören. Am Ende dieser 3 Jahre könnt ihr zur mündlichen Reifeprüfung auf Sprachniveau A2 antreten.

Allora, ci vediamo presto!!!!

#### **Beurteilungskriterien:**

- regelmäßige Teilnahme
- aktive Mitarbeit im Unterricht
- schriftliche und mündliche Hausübungen
- ripassi (schriftliche und mündliche Wiederholungen)(Mini)
- Präsentationen
- Dialoge
- ev. mündliche Prüfungen
- keine Schularbeiten



## **Italienisch**

### **IT2**

**Untertitel:** Fortsetzungskurs 1

**Lehrer/innen:** Italienischprofessorinnen des BG 9

**Wählbar ab:** 7. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium

#### **Themen:**

siehe Italienisch 6. Klasse, mit Fokus auf:

- Erweiterung und Ausbau von Wortschatz und Strukturen
- Vertiefung der Themen (u.a. landeskundliche Aspekte)
- Training der für die Matura relevanten Kompetenzen (monologisches & dialogisches Sprechen)

#### **Beurteilungskriterien:**

siehe Grundkurs (Italienisch 6.Klasse)

## **Italienisch**

### **IT3**

**Untertitel:** Fortsetzungskurs 2

**Lehrer/innen:** Italienischprofessorinnen des BG 9

**Wählbar ab:** 8. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium

**Themen:**

siehe Italienisch 7.Klasse

**Beurteilungskriterien:**

siehe Grundkurs (Italienisch 6.Klasse)

## **B. Frei wählbare Wahlpflichtgegenstände**

## **Angewandte Computergestützte Geometrie 1**

### **ACG1**

**Untertitel:** Zeitgemäße Geometrie

**Lehrer/innen:** Mag. Petra Stieger

**Wählbar ab:** 6. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium und Realgymnasium

#### **Themen:**

- Raumvorstellungsübungen
- Hauptrisse (GR, AR, KR) => Orientieren im dreidimensionalen Raum;
- Erstellen einfacher Objekte
- Arbeiten / Konstruieren mit MicroStation
- Konstruieren in anschaulichen Parallelrissen (Schatten)
- Modellieren umfangreicherer Volums- und Flächenmodelle
- Lösen raumgeometrischer Probleme im CAD
- Belegung mit Material, Einsatz von Lichtquellen
- Arbeiten an Projekten

Empfehlung: Wichtig für jene, die Architektur, Raumplanung, Vermessungswesen etc. studieren wollen; Unterstützung bei technischen und künstlerischen Fächern!

#### **Beurteilungskriterien:**

- aktive Mitarbeit am Unterrichtsgeschehen
- pünktliche und regelmäßige Anwesenheit
- 1 Projekt/Semester

## **Angewandte Computergestützte Geometrie 2**

### **ACG2**

**Untertitel:** Zeitgemäße Geometrie

**Lehrer/innen:** Mag. Petra Stieger

**Wählbar ab:** 7. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium und Realgymnasium

#### **Themen:**

- Konstruieren in anschaulichen Parallelrissen (Ebene Schnitte und Durchdringungen),
- zugeordneten Hauptrissen (Schnittaufgaben)
- Zentralrissen (Perspektive)
- Kurven und Flächen im CAD
- Lösen raumgeometrischer Probleme im CAD
- Optische Täuschungen
- Arbeiten / Konstruieren mit MicroStation, Modellieren umfangreicherer Objekte
- Belegung mit Material, Einsatz von Lichtquellen
- Animationen
- Arbeiten an Projekten

Empfehlung: Wichtig für jene, die Architektur, Raumplanung, Vermessungswesen etc. studieren wollen; Unterstützung bei technischen und künstlerischen Fächern!

#### **Beurteilungskriterien:**

- aktive Mitarbeit am Unterrichtsgeschehen
- pünktliche und regelmäßige Anwesenheit
- 1 Projekt/Semester

## **Architektur, Kunst und Design.**

### **AKD**

#### **Untertitel:**

**Lehrer/innen:** Mag. Aurelia Roher/MMag. Marlis Wagner-Cermak M.A.

**Wählbar ab:** 6. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium und Realgymnasium

#### **Themen:**

##### **1. Lernjahr (wählbar ab 6. oder 7. Klasse ) - Mag. Aurelia Roher**

In diesem WPG kann maturiert werden.

##### **1. ARCHITEKTUR**

- Grundlagen und historische Entwicklung der Architektur, Bauformen, Konstruktionsprinzipien
- Wohnräume - das Privathaus im 20.Jhd und heute
- Türme und Wolkenkratzer
- Bauen mit der Natur

##### **2. POSITIONEN DER KUNST**

- Streifzüge durch Ausstellungen, Galerien (v.a. zeitgenössische Kunst!)
- Auseinandersetzung mit der Vielfalt von künstlerischen Positionen

Das WPG besteht aus theoretischer Auseinandersetzung und eigener künstlerischer Praxis (Konzepte, Modelle, kreative Aufgabenstellungen)

##### **2. Lernjahr (wählbar ab 6. 7. od. 8. Klasse - ab SJ - 2021/22) - MMag. Marlis Wagner-Cermak M.A.**

Der Begriff „DESIGN“ beinhaltet mehr als nur die Gestaltung von Dingen. Alle Objekte, mit denen wir uns umgeben – analog wie digital –, die wir produzieren, kaufen, benutzen und wegwerfen, beeinflussen uns und unsere Umwelt.

Quer durch die Designgeschichte beschäftigen wir uns theoretisch sowie praktisch mit bedeutenden Designobjekten, Designer, Produktionen und Techniken aus den Bereichen Grafik -und Kommunikationsdesign, Industrial Design (Produktionsdesign von Alltagsgegenständen), Layout und Schriftdesign, Modedesign, Packaging.

Weitere Inhalte: Lehrausgänge zu Manufakturen und Kunsthandwerkbetrieben, Museum für angewandte Kunst – DesignLAB usw.

#### **Beurteilungskriterien:**

Präsenz im Unterricht, aktive Mitarbeit, eigene praktische Arbeit, Umsetzung von Gestaltungsaufträgen und deren Präsentationen.

## **Biologie**

### **WPG Bio**

#### **Untertitel:**

**Lehrer/innen:** Mag. Gabriela Gorgon

**Wählbar ab:** 6. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium

#### **Themen:**

Schwerpunkt Somatologie in Theorie und Praxis (maturierbar, wenn beide Jahres besucht werden)

##### **1. Lernjahr** Fokus auf

- menschliches Nervensystem, Gehirn, Lernen und Gedächtnis sowie Erkrankungen des Nervensystems.
- Sinneswahrnehmung (Auge, Ohr, Haut, Nase und Mund)
- Ernährung
- Immunbiologie mit Fokus auf ausgewählte Parasiten, Bakterien sowie Viren

##### **2. Lernjahr** Fokus auf

- Zellbiologie (Histologie von elementarer Struktur bis zu Gewebs- und Organbildung)
- Ausscheidungsorgane (Nieren)
- Atmungsorgane (Lunge)
- Herz- sowie Blutkreislauf

#### **Beurteilungskriterien:**

Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Beteiligung an Diskussionen, Test, Protokolle, Referate

## **Englisch**

### **E**

#### **Untertitel:**

**Lehrer/innen:** Mag. Katharina Meier

**Wählbar ab:** 6. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium und Realgymnasium

#### **Themen:**

Von Oscar-prämierten Filme über Animation Filme bis zu Literaturverfilmungen sind uns keine Grenzen gesetzt. Hauptsächlich werden wir auf Themen eingehen, die im Regelunterricht auf diese Art nicht behandelt werden können. Diese Themen umfassen neben bekannten Themenbereichen auch speziellere, wie z.B. Immigration, transgender issues, politics, und vielen mehr.

Die Grundlage dieses Wahlpflichtfaches bildet die Bearbeitung und Analyse von Filmen, Musik, Kurzgeschichten, Artikeln, etc. in denen die Themen behandelt werden. Vorschläge und Ideen zur inhaltlichen Ergänzung werden sehr gerne aufgenommen!

#### **Beurteilungskriterien:**

- aktive Teilnahme (Anwesenheit & Mitdiskutieren)
- Präsentation / group discussion
- written comment
- mündliches Gespräch im Laufe jedes Semesters



## **Entwicklungs- und Sozialpsychologie I**

### **EPSY I**

**Untertitel:**

**Lehrer/innen:** MMag. Marlis Wagner-Cermak M.A.

**Wählbar ab:** 7. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium und Realgymnasium

**Themen:**

7. Klasse:

Bei zweijähriger Teilnahme kann in diesem Fach maturiert werden.

#### **1. Lernjahr (wählbar in der 7. Klasse) - Entwicklungspsychologie**

Im ersten Lernjahr werden wir die Bedeutung der entwicklungspsychologischen Forschung und deren grundlegenden Fragestellungen erarbeiten. Der Inhalt bezieht sich auf die gesamte Lebensspanne eines Menschen, also vom ungeborenen Kind bis ins hohe Erwachsenenalter. Zentrale Fragen nach der Persönlichkeitsentwicklung und die Auswirkungen von Erziehung und sozialem Umfeld auf die Identitätsentwicklung werden anhand von Fachliteratur und Medienbeiträgen gemeinsam erarbeitet.

Themenbereiche und Fragestellungen sind auszugsweise:

- Stadien der pränatalen Entwicklung: Kann man bereits in der Schwangerschaft das Leben des ungeborenen Kindes beeinflussen?
- Frühe Kindheit: Welche Bedeutung hat das Spielen und das Zeichnen? Wie entwickeln sich die Sprache, das Denken sowie der individuelle Ausdruck von Emotionen?
- Jugendalter: Wie entwickelt sich die Persönlichkeit von Jugendlichen – Welche Bedeutung hat Familie und Peer-Group? Wie verändern sich Erziehungsstile im Laufe der Zeit – die ideale Erziehung, gibt es die eigentlich? Körperliche und seelische Veränderungen in Pubertät.
- Erwachsenenalter: Identitätsfindung von Jugendlichen und der Eintritt ins Erwachsenenalter, Die Entwicklung von Einstellungen und Meinungen – inwieweit und wodurch werden wir beeinflusst?

8. Klasse

#### **2. Lernjahr (8. Klasse): Sozialpsychologie**

Anhand zentraler Begriffe, Methoden und Ziele der Sozialpsychologie werden die Grundlagen der sozialpsychologischen Forschung erarbeitet. Wir gehen unter anderem folgenden Fragen nach:

Wie wirkt sich die Gegenwart anderer Menschen auf unser Verhalten aus?

Wie verhalten sich Menschen unter Gruppendruck und wie verhalten sie sich unter dem Einfluss von Autoritäten?

Welche Rollen nehmen wir in unterschiedlichen gesellschaftlichen Strukturen ein? Inwiefern beeinflusst die momentane Situation unser Verhalten?

Wie entstehen Vorurteile und können sie überwunden werden?

Wichtige sozialpsychologische Experimente werden erklärt und kritisch hinterfragt. Grundlegende Sozialisationsinstanzen werden basierend auf den entwicklungspsychologischen Theorien erläutert. Anhand aktueller entwicklungspsychologischen und sozialpsychologischen Forschungsergebnisse und Erkenntnisse lernen wir die Resilienzforschung kennen und gehen auch der Frage nach, inwieweit Gewaltdarstellungen in den Medien uns beeinflussen.

**Beurteilungskriterien:**

- regelmäßige und pünktliche Anwesenheit
- Erfüllung von Arbeitsaufträgen, mündliche Wiederholungen zu Stundenbeginn
- kontinuierliche Mitarbeit
- Präsentationen

## **Entwicklungs- und Sozialpsychologie II**

### **EPSY II**

**Untertitel:**

**Lehrer/innen:** MMag. Katharina Poimer-Stadler

**Wählbar ab:** 8. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium und Realgymnasium

**Themen:**

**Wichtig:** In diesem WPF kann maturiert werden, das 1. Lernjahr beginnt mit der 7. Klasse, das 2. Lernjahr mit der 8. Klasse.

1. Lernjahr: Entwicklungspsychologie (7. Klasse)

#### **2. Lernjahr: Entwicklungs- und Sozialpsychologie (8.Klasse)**

Anhand zentraler Begriffe, Methoden und Ziele der Sozialpsychologie werden die Grundlagen der sozialpsychologischen Forschung erarbeitet. Wir gehen unter anderem folgender Frage nach: Wie wirkt sich die Gegenwart anderer Menschen auf unser Verhalten aus? Wie verhalten sich Menschen unter Gruppendruck und wie verhalten sie sich unter dem Einfluss von Autoritäten? Welche Rollen nehmen wir in unterschiedlichen gesellschaftlichen Strukturen ein? Inwiefern beeinflusst die momentane Situation unser Verhalten? Wie entstehen Vorurteile und wie können sie überwunden werden? Wichtige sozialpsychologische Experimente werden erklärt und kritisch hinterfragt. Grundlegende Sozialisationsinstanzen werden basierend auf den entwicklungspsychologischen Theorien erläutert. Anhand aktueller entwicklungspsychologischen und sozialpsychologischen Forschungsergebnisse und Erkenntnisse lernen wir die Resilienzforschung kennen und gehen auch der Frage nach, inwieweit Gewaltdarstellungen in den Medien uns beeinflussen.

**Beurteilungskriterien:**

- regelmäßige und pünktliche Anwesenheit
- Erfüllung von Arbeitsaufträgen, mündliche Wiederholungen zu Stundenbeginn
- kontinuierliche Mitarbeit
- Präsentationen

## **Geographie und Wirtschaftskunde - Wirtschaft verstehen**

### **GWK**

**Untertitel:**

**Lehrer/innen:** Franz Königshofer

**Wählbar ab:** 6. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium und Realgymnasium

**Themen:**

In diesem Wahlpflichtfach soll zum einen der wirtschaftskundliche Kernstoff des Faches GWK gefestigt, vertieft und erweitert werden. Zum anderen werden laufend aktuelle wirtschaftliche und wirtschaftspolitische Ereignisse analysiert und diskutiert. So sollt ihr befähigt werden, volkswirtschaftliche Zusammenhänge erkennen, aktuelle wirtschaftliche Ereignisse bewerten und auf Basis von fundierten Argumenten jenseits von „Stammtischparolen“ zu wirtschaftspolitischen Themen Stellung nehmen zu können.

**1. Lernjahr:**

- Warum wir wirtschaften: Grundlagen und Grundbegriffe
- Der Wirtschaftskreislauf und seine Akteure (Private Haushalte – Unternehmen – Staat)
- Wie Märkte funktionieren: Markt, Angebot & Nachfrage
- Marktformen: Monopol, Oligopol und Polypol
- Beauty Contest bis Chicken Game: Spieltheorie und ausgewählte Spiele
- Auch Märkte versagen: Von Trittbrettfahrern, der Tragik der Allmende und externen Effekten
- Marktversagen und staatliche Intervention: Weshalb Umweltpolitik und Verbraucherpolitik notwendig sind
- Wirtschaftspolitik: Grundlagen und ausgewählte Bereiche (Budgetpolitik - Konjunkturpolitik – Geldpolitik - Beschäftigungspolitik - Verteilungspolitik etc.)
- Analyse und Diskussion aktueller wirtschaftlicher Themen

**Beurteilungskriterien:**

- Regelmäßige Anwesenheit und kontinuierliche Mitarbeit
- Glossareinträge zu im Unterricht besprochenen wirtschaftlichen Grundbegriffen
- Wochenreferate zu aktuellen ökonomischen Themen
- Ein Referat pro Jahr zu einem wirtschaftlichen Thema deiner Wahl

## **Geschichte und politische Bildung 1**

### **GSPB 1**

**Untertitel:**

**Lehrer/innen:** Mag. Günter Froneberg

**Wählbar ab:** 6. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium und Realgymnasium

**Themen:**

Erstes Lernjahr: Auswahl von Themen aus der aktuellen Tagespolitik im internationalen Kontext und Diskussion und Beleuchtung aus historischer Sicht, z.B. Amerikanische Präsidentschaftswahlen. Analyse und Vergleich verschiedener Massenmedien. Historische Filme auf Wahrheitsgehalt untersuchen. Alltags- und Sozialgeschichte. Exkursionen (Museen, Theater, Vorträge, Parlament etc). Auf Ideen und Anregungen der TeilnehmerInnen wird gerne eingegangen.

In diesem Wahlpflichtfach kann bei zweijähriger Teilnahme maturiert werden!

**Beurteilungskriterien:**

Regelmäßige Teilnahme, mündliche Beteiligung und Präsentationen

## **Geschichte und politische Bildung 2**

### **GSPB 2**

**Untertitel:**

**Lehrer/innen:** Mag. Günter Froneberg

**Wählbar ab:** 7. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium und Realgymnasium

**Themen:**

Zweites Lernjahr: Weiterführung von Themen aus dem ersten Lernjahr, aktuelle Themen, historische Filme auf Wahrheitsgehalt untersuchen. Schularchiv erforschen. Exkursionen (Museen, Theater, Vorträge, Parlament etc). Auf Ideen und Anregungen der TeilnehmerInnen wird gerne eingegangen.

In diesem Wahlpflichtfach bei zweijähriger Teilnahme kann maturiert werden!

**Beurteilungskriterien:**

Regelmäßige Teilnahme und mündliche Beteiligung, Präsentationen.

## **Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung und Rechtskunde GSPR1**

**Untertitel:** Geschichte und Politik

**Lehrer/innen:** Mag. Christa Aubault

**Wählbar ab:** 6. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium und Realgymnasium

### **Themen:**

Für dieses Wahlpflichtfach, in dem maturiert werden kann, sollte neben dem Interesse an Geschichte auch eines für Politik vorhanden sein, 16-Jährige dürfen ja bereits wählen. Die Themen sind:

- aktuelle innen- und außenpolitische Ereignisse
- Krisenherde der Gegenwart
- Nahostkonflikt
- Politik und Medien
- Parlamentarismus; Entwicklung unserer Verfassung
- Entwicklung des Wahlrechts; Wahlrechtsformen
- Parteien der 1. und 2.Republik
- Analyse von Wahlplakaten bzw. Wahlwerbung
- politische Karikaturen

### **Beurteilungskriterien:**

- pünktliche und regelmäßige Anwesenheit; selbständiges Nachholen versäumten Stoffes
- Arbeitshaltung; Engagement bei Einzel-, Partner- und Gruppenarbeiten
- aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen, positive Erfüllung von Arbeitsaufträgen
- Erstellung von Präsentationen

## **Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung und Rechtskunde GSPR2**

**Untertitel:** Geschichte und Politik

**Lehrer/innen:** Mag. Christa Aubault

**Wählbar ab:** 7. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium und Realgymnasium

### **Themen:**

- aktuelle innen- und außenpolitische Ereignisse
- Politik und Terrorismus
- Geschichte der Jugendbewegungen
- Jugend und Politik
- Jugend und Recht
- Einblicke in Zivil- und Strafrecht
- historische Wurzeln aktueller Probleme und Krisen

### **Beurteilungskriterien:**

siehe GSPR1



## **Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung und Rechtskunde 1**

### **GSPR 1**

**Untertitel:** Politik, Krieg, Propaganda, Film

**Lehrer/innen:** Univ.-Doz. Dr. Georg Cavallar

**Wählbar ab:** 6. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium und Realgymnasium

#### **Themen:**

In diesem WPG wird anhand von Dokumentationen, Spiel- und Propagandafilmen untersucht, wie Massenmedien versuchen, politische Meinungsbildungsprozesse zu beeinflussen oder politische Ereignisse und militärische Konflikte darzustellen. Dabei werden wir versuchen, ideologische Elemente aufzuspüren und sie mit historischen sowie aktuellen Ereignissen in Beziehung zu setzen.

In diesem Wahlfach kann auch maturiert werden.

**Themenschwerpunkte:** Erster und Zweiter Weltkrieg – Widerstand im Dritten Reich – Holocaust – Propagandafilme.

**Beispiele für Filme:** All Quiet on the Western Front - Schindlers Liste – Pearl Harbour – Triumph des Willens – Sophie Scholl: die letzten Tage.

Vorgesehen ist eine gemeinsame Planung zu Beginn des Schuljahres. Referatsthemen (ein Referat pro Semester) werden von den SchülerInnen ausgewählt.

#### **Beurteilungskriterien:**

- regelmäßige und pünktliche Teilnahme; versäumter Stoff soll nachgeholt werden
- aktive Mitarbeit und Erfüllung von Arbeitsaufträgen
- Abhaltung eines Referates pro Semester, schriftliche Ausarbeitung
- Mündliche Wiederholungen
- eventuell auch als Blockveranstaltung.

## **Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung und Rechtskunde 2**

### **GSPR 2**

**Untertitel:** Politik, Krieg, Propaganda, Film

**Lehrer/innen:** Univ.-Doz. Dr. Georg Cavallar

**Wählbar ab:** 7. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium und Realgymnasium

#### **Themen:**

In diesem WPG wird anhand von Dokumentationen, Spiel- und Propagandafilmen untersucht, wie Massenmedien versuchen, politische Meinungsbildungsprozesse zu beeinflussen oder politische Ereignisse und militärische Konflikte darzustellen. Dabei werden wir versuchen, ideologische Elemente aufzuspüren und sie mit historischen sowie aktuellen Ereignissen in Beziehung zu setzen.

In diesem Wahlfach kann auch maturiert werden.

**Themenschwerpunkte:** Imperialismus und Entkolonialisierung – Kalter Krieg – Nahostkonflikt – Rassenprobleme in den USA – „War on terrorism“.

**Beispiele für Filme:** Lawrence of Arabia (UK, David Lean 1962), Good Bye, Lenin! (D, Wolfgang Becker 2003), Fahrenheit 9/11 (US, Michael Moore 2004), Detroit (US, Kathryn Bigelow 2017).

Vorgesehen ist eine gemeinsame Planung zu Beginn des Schuljahres. Referatsthemen (ein Referat pro Semester) werden von den SchülerInnen ausgewählt.

#### **Beurteilungskriterien:**

- regelmäßige und pünktliche Teilnahme; versäumter Stoff soll nachgeholt werden
- aktive Mitarbeit und Erfüllung von Arbeitsaufträgen
- Abhaltung eines Referates pro Semester, schriftliche Ausarbeitung
- Mündliche Wiederholungen
- eventuell auch als Blockveranstaltung.

## **Informatik**

### **INF**

**Untertitel:** Computerbau, Künstliche Intelligenz und Robotik

**Lehrer/innen:** Mag. Dr. Helmut Bitterman

**Wählbar ab:** 6. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium und Realgymnasium

#### **Themen:**

Dieser WPG ist einjährig 2-stündig und NICHT MATURAFÄHIG!

- 1. Semester  
"Building a Modern Computer from First Principles": Einen (virtuellen) Computer beginnend von den grundlegenden elektronischen Schaltungen über die Speicherbausteine bis zur ALU/CPU selber bauen. Nach dem autodidaktischen Lehrgang von Noam Nisan und Shimon Schocken auf <http://www.nand2tetris.org/>.
- 2. Semester  
Einführung in die Programmierung mit Python, mathematische Grundlagen von KI und grundlegende KI-Konzepte, Computervision (maschinelles Sehen) mit neuronalen Netzen, autonomes Fahren mit neuronalen Netzen.

#### **Beurteilungskriterien:**

Regelmäßige Anwesenheit und kontinuierliche Mitarbeit (auch in Form von Hausübungen), Projektarbeit mit Protokollierung, Präsentationen, bei Bedarf mündliche Prüfungen.

## **Kommunikation, Präsentation, Rhetorik**

### **KPR 3**

**Untertitel:** Mit KPR zur Matura

**Lehrer/innen:** N.N.

**Wählbar ab:** 7. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium

#### **Themen:**

- Kommunikation in Konflikt- und Stressmanagement
- Gruppendynamik/Gruppenmodelle und ihre Auswirkung auf die Kommunikation
- Wertepyramide - logische Ebenen der Veränderung: Erkennen von Einflussnahme
- Sprache/Manipulation in Medien und Werbung
- Stimme und Sprechtechnik
- Analyse von Reden
- Praktische Übungen zu Diskussion, Präsentation, Argumentation; Stärkung des persönlichen Präsentationsstils; Umgang mit diversen Präsentationsmedien

In diesem Fach kann mündlich maturiert werden! (4-stündig: KPR 6. Klasse + 7./8. Klasse)

#### **Beurteilungskriterien:**

aktive Mitarbeit, regelmäßige Teilnahme, mündliche Stundenwiederholungen, Präsentationen, Test

## **Sozialethische Kompetenzen**

### **SEK**

**Untertitel:**

**Lehrer/innen:** Martin Wildner

**Wählbar ab:** 6. Klasse

**Zielgruppe:** Gymnasium und Realgymnasium

**Themen:**

Dieses WPF ist einjährig 2-stündig und NICHT MATURAFÄHIG! Ganz im Sinn einer sozialetischen Kompetenzorientierung werden wir in 2 geblockten Projekten tätig sein:

1. Ein Wochenende Ende September / Anfang Oktobetr (Freitag-Sonntag), an dem wir die "Geh-mit-uns Behindertenhilfe" in Kapellerfeld tatkräftig unterstützen und mit den Anvertrauten vertraut werden wollen.
2. In der ersten Woche des 2. Semesters (Mo-Fr) werden wir im Vinzibett die Abendbetreuung für obdachlose Menschen übernehmen und Abendessen kochen.

Zu beiden Projekten findet eine Vorbesprechungen statt.

MAXIMAL 12 TEILNEHMERINNEN

**Beurteilungskriterien:**

Anwesenheit, aktives Engagement, Offenheit, Neugierde