

**Verzeichnis der Wahlpflichtgegenstände
für das Schuljahr 2017/18
am BG 9 Wasagasse**

Inhalt:

A. Schwerpunktbildende WPG im Gymnasium

- CDPS (6. Klasse G-KPR)
- KPR (6. Klasse G-KPR)
- ARS oder COMP (7. Klasse G-KPR)
- ITAL (6.-8. Klasse G-ITAL)

B. Frei wählbare WPG

- ACG 1 (3D Konstruieren am Computer)
- ACG 2 (3D Konstruieren am Computer)
- BE Druckgrafik und Fotografie (Bildnerische Erziehung)
- BIO 1 (Biologie 1. Lernjahr)
- Deutsch – Kinder und Jugendliteratur
- EMOT (Emotion)
- E - B (Englisch) – Prof. Buder
- E - M (Englisch) – Prof. Meier
- EPSY 1 + 2 (Entwicklungs- und Sozialpsychologie)
- GSPB – FRON (Geschichte und Politische Bildung)
- GSPR-1 (Geschichte, Politik und Recht)
- GSPR-2 (Geschichte, Politik und Recht)
- GWK - KOEN (Wirtschaft verstehen)
- KPR (Kommunikation, Präsentation, Rhetorik)
- PP - KINS (Psychologie & Philosophie)
- SPOWI (Sportwissenschaften)
- SOZ – Sozialengagement und Freiwilligenarbeit

A.Schwerpunktbildende WPG im Gymnasium

Communication, Discussion and Presentation Skills CDPS

Untertitel: Communication, Discussion and Presentation Skills

Lehrer/innen: Englischlehrer/innen der 6.Klassen

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

Themenschwerpunkte im Einklang mit dem Lehrplan Englisch bzw. nach Absprache zw. Lehrer/innen und Schüler/innen, z.B. current issues, literature, various forms of media (films, video)

Festigung und Erweiterung der mündlichen Sprachkompetenz durch Rollenspiele, Diskussion und Konversation

Einüben der Maturaformate "Monologisches" und "Dialogisches" Sprechen

Präsentationen unter Einsatz erlernter Präsentationstechniken und mit Hilfe unterschiedlicher Medien

Hörverständnisübungen bzw. Kino- oder Theaterbesuche

Lesetechniken und Note-Taking

Beurteilungskriterien:

Regelmäßige Teilnahme, Mitarbeit in Diskussionen und Präsentationen

Mündliche Prüfungen (monologisches/dialogisches Sprechen)

Mündliche und schriftliche Wiederholungen

Kommunikation, Präsentation, Rhetorik

KPR

Untertitel: KPR

Lehrer/innen: N.N.

Organisationsform: Einjährig - 2 stündig

Wählbar ab: 6. Klasse (verpflichtend für KPR Zweig des Gymnasiums)

Lernjahr: 1

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

- Vertiefung der Lehrinhalte des Pflichtfaches Rhetorik aus der 5. Klasse Gymnasium: VAKOG, Rapport, Trinergy, POL-Schema, etc.
- Verschiedene Anwendungsgebiete von KPR kennen lernen: Laudatio, Wahlkampfrede, Gerichtsverhandlung, Diskussion, Debatte, Spontanreden, vorbereitete Reden, Satirereden, Flugblatt
- Argumentationsarten, PAC-Schema, Argumentationsketten, gültige und nicht zulässige Argumente, überzeugende/überredende Argumente.
- Sprechtechnik, Ausdruck, Redewendungen und Sprichwörter.
- Rhetorische Stilmittel, Analyse von Reden.
- Kommunikationstheorien und Kommunikationsstile.
- Transaktionsanalyse.
- Werte- und Entwicklungsquadrat.
- Selbstwert und sein Einfluss auf die Kommunikation.
- Praktische Übungen zu Diskussion, Präsentation, Argumentation, etc. (Vorbereitung, Setting, Methoden und Ablauf).
- Stärkung des persönlichen Präsentationsstils.

Ars rhetorica

ARS

Untertitel: Rem tene, verba sequentur.

Lehrer/innen: Mag. Florian Jana

Wählbar ab: 7. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

Wurzeln der Rhetorik; Redarten; Aufbau und Stil antiker Reden anhand lateinischer Texte; Rhetorik der Gegenwart; praktische Übungen

Beurteilungskriterien:

Vorbereitung und Wiederholung lateinischer Texte; schriftl. Überprüfung des Theoriestoffes; Präsentationen; Mitarbeit bei den praktischen Übungen

Compréhension et expression orales

COMP

Untertitel:

Lehrer/innen: Französischlehrer/innen der 7. Klassen

Organisationsform: Einjährig - 2 stündig

Wählbar ab: 7. Klasse (verpflichtend für die Langf Franzosen/Langf Französinen im KPR Zweig des Gymnasiums)

Lernjahr: 1

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

- Entraînement à l'expression orale (dialogues, jeux de rôles, discussions avec prise de position et argumentation, interviews, exposés, présentations, registre de langue, communication non-verbale, etc.)
- Entraînement à la compréhension orale (travail avec des CD, DVD, films ou extraits de films, personnes francophones, etc.)

ITALIENISCH

It 1

Untertitel: Grundkurs

Lehrer/innen: Italienischprofessorinnen des BG9

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

Benvenuti a tutti! Sole, mare, spiaggia, vacanze, ... che bello!

Dieser Kurs bietet euch:

- Grundkenntnisse der italienischen Sprache
- Basiswortschatz
- elementare Strukturen
- landeskundliche Aspekte
- Bewältigung einfacher Alltagssituationen

Der 3-jährige Besuch des WPF ermöglicht das Antreten zur mündlichen Reifeprüfung auf A2 Niveau.

Beurteilungskriterien:

- aktive Mitarbeit im Unterricht
- regelmäßige Teilnahme
- schriftliche und mündliche Hausübungen
- ripassi (schriftliche und mündliche Wiederholungen)
- Minipräsentationen
- Dialoge
- ev. mündliche Prüfungen
- KEINE SCHULARBEITEN

ITALIENISCH

It 2

Untertitel: Fortsetzungskurs 1

Lehrer/innen: Italienischprofessorinnen des BG9

Wählbar ab: 7. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

- schrittweise Erweiterung des Wortschatzes
- Ausbau der grammatischen Strukturen
- landeskundliche Aspekte
- Vertiefung der Themen
- monologisches Sprechen
- dialogisches Sprechen

Beurteilungskriterien:

- aktive Mitarbeit im Unterricht
- regelmäßige Teilnahme
- schriftliche und mündliche Hausübungen
- ripassi (schriftliche und mündliche Wiederholungen)
- Präsentationen
- monologisches und dialogisches Sprechen
- ev. mündliche Prüfungen

ITALIENISCH

It 3

Untertitel: Fortsetzungskurs 2

Lehrer/innen: Italienischprofessorinnen des BG9

Wählbar ab: 8. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

- Themenrelevante Erweiterung des Wortschatzes
- Ausbau der grammatischen Strukturen
- landeskundliche Aspekte
- Vertiefung der Themen
- monologisches Sprechen
- dialogisches Sprechen
- Training der für die Matura relevanten Kompetenzen

Beurteilungskriterien:

- aktive Mitarbeit im Unterricht
- regelmäßige Teilnahme
- schriftliche und mündliche Hausübungen
- ripassi (schriftliche und mündliche Wiederholungen)
- Präsentationen
- monologisches und dialogisches Sprechen
- ev. mündliche Prüfungen

B. Frei wählbare Wahlpflichtgegenstände

Angewandte Computergestützte Geometrie 1

ACG 1

Untertitel: Zeitgemäße Geometrie

Lehrer/innen: Mag. Petra Stieger

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

- Raumvorstellungsübungen
- Haupttrisse (GR, AR, KR) => Orientieren im dreidimensionalen Raum;
- Erstellen einfacher Objekte
- Arbeiten / Konstruieren mit MicroStation
- Konstruieren in anschaulichen Parallelrissen (Schatten)
- Modellieren umfangreicherer Volums- und Flächenmodelle
- Lösen raumgeometrischer Probleme im CAD
- Belegung mit Material, Einsatz von Lichtquellen
- Arbeiten an Projekten

Empfehlung: Wichtig für jene, die Architektur, Raumplanung, Vermessungswesen etc. studieren wollen; Unterstützung bei technischen und künstlerischen Fächern!

Beurteilungskriterien:

- aktive Mitarbeit am Unterrichtsgeschehen
- schriftliche und mündliche Wiederholungen
- pünktliche und regelmäßige Anwesenheit
- 1 Projekt/Semester

Angewandte Computergestützte Geometrie 2

ACG 2

Untertitel: Zeitgemäße Geometrie

Lehrer/innen: Mag. Petra Stieger

Wählbar ab: 7. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

- Konstruieren in anschaulichen Parallelrissen (Ebene Schnitte und Durchdringungen),
- zugeordneten Hauptrissen (Schnittaufgaben)
- Zentralrissen (Perspektive)
- Kurven und Flächen im CAD
- Lösen raumgeometrischer Probleme im CAD
- Optische Täuschungen
- Arbeiten / Konstruieren mit MicroStation, Modellieren umfangreicherer Objekte
- Belegung mit Material, Einsatz von Lichtquellen
- Animationen
- Arbeiten an Projekten

Empfehlung: Wichtig für jene, die Architektur, Raumplanung, Vermessungswesen etc. studieren wollen; Unterstützung bei technischen und künstlerischen Fächern!

Beurteilungskriterien:

- aktive Mitarbeit am Unterrichtsgeschehen
- schriftliche und mündliche Wiederholungen
- pünktliche und regelmäßige Anwesenheit
- 1 Projekt/Semester

Bildnerische Erziehung - Druckgrafik und Fotografie

BE

Untertitel: Druckgrafik & Fotografie (= 2. Lernjahr)

Lehrer/innen: Mag. Stefan Gyalai

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

Dieses Wahlpflichtfach hat einen modularen Aufbau. Das 4-stündige Wahlpflichtfach aus KUNST/BE kann unabhängig vom Hauptfach BE maturiert werden.

1. Lernjahr (Mag. Roher): 1. Semester: Architektur 2. Semester: Kunst und Gesellschaft

2. Lernjahr (Mag. Gyalai): 1. Semester: Druckgrafik 2. Semester: Fotografie

Themenauswahl (Mag. Gyalai):

DRUCKGRAFIK: Dieses Wahlpflichtfach bietet vertiefende praktische und theoretische Auseinandersetzung mit dem Medium Druckgrafik. Wir befassen uns mit Aspekten der Geschichte dieser künstlerischen Technik ebenso wie mit aktuellen Arbeiten. Die Themen umfassen unterschiedlichste Bereiche:

- Tradition und Aktualität der Druckgrafik: Besuch von und Auseinandersetzung mit aktuellen Druckgrafikausstellungen in Wiener Museen, Galerien oder Sammlungen
- aus der Geschichte der Druckgrafik (z.B. Kaltnadel, Aquaforte, Holzschnitt), berühmte Beispiele der Druckkunst
- technische Vielfalt im praktischen Arbeiten mit Radierungstechniken erleben; Kombination mit Digitaldruck

FOTOGRAFIE: Dieses Wahlpflichtfach bietet vertiefende praktische und theoretische Auseinandersetzung mit dem Phänomen Fotografie und umfasst unterschiedlichste Bereiche: Foto-Technik und Experimente im analogen Foto-Labor; eigene praktische Fotothemen; Ausstellungsbesuche). Dabei nähern wir uns über folgende Bereiche dem Thema an:

- große Fotografen und ihr Werk: Besuche von Foto- und Kunstaustellungen
- Rolle der Fotografie in der Gesellschaft
- praktische Arbeit mit digitaler Fotografie: z.B. Fotografieren in der Schule, Landschafts- und Porträtfotografie, Selfies, inszenierte Fotografie
- Experimente im Schullabor: analoge Fotos ausarbeiten etc., Fotos ohne Kamera

Beurteilungskriterien:

- Pünktlichkeit und regelmäßige Teilnahme
- Aktive Mitarbeit, auch bei Diskussionen
- Teilnahme an Lehrausgängen und Ausstellungen
- Selbständiges und gewissenhaftes Durchführen von Arbeitsaufträgen
- Eigene Vorschläge und Fragen ausarbeiten und klar formulieren

Biologie und Umweltkunde

BIO

Untertitel: Schwerpunkt Somatologie

Lehrer/innen: Mag. Gabriela Gorgon

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Organisationsform: Zweijährig - 4 stündig, wählbar entweder 6.+7. Klasse oder 7.+8. Klasse

Themen:

1. Lernjahr:

Der Aufbau und die Funktion des menschlichen Körpers werden unter zahlreichen Gesichtspunkten behandelt. Es wird je nach Thema auch mikroskopiert und sezziert, sowie mit Versuchen und freiem Lernen gearbeitet oder durch Exkursionen das Thema abgerundet.

Ebenso werden neueste wissenschaftliche Erkenntnisse aus Biologie und Medizin in die Aufgaben- und Lernprozesse eingebaut.

2. Lernjahr:

Der Aufbau und die Funktion des menschlichen Körpers werden unter zahlreichen Gesichtspunkten behandelt. Es wird je nach Thema auch mikroskopiert und sezziert, sowie mit Versuchen und freiem Lernen gearbeitet oder durch Exkursionen das Thema abgerundet.

Je nach Interesse der SchülerInnen können spezielle Fachgebiet aus Botanik und Zoologie untersucht und bearbeitet werde.

Beurteilungskriterien:

- Anwesenheit, Pünktlichkeit, zuhören, aktiv mitarbeiten
- fragen, wenn man etwas nicht verstanden hat,
- aktive Beteiligung bei Gruppenarbeiten, Kurzpräsentationen, Offenem Lernen
- ordentlich geführte, vollständige Mappe
- Teilnahme an Exkursionen Mündliche Stundenwiederholungen am Beginn jeder Doppelstunde
- Die Stundenwiederholung umfasst das letzte zusammenhängende Kapitel.
- Gehörtes und Aufgeschriebenes soll wiedergegeben und Zusammenhänge erfasst werden können.
- Schriftliche Stundenwiederholungen je nach Bedarf
- 1 Test oder 1 Prüfung pro Semester abhängig von der Mitarbeit und der Beteiligung der WPG- TeilnehmerInnen am Unterricht

Deutsch

D

Untertitel: Kinder- und Jugendliteratur

Lehrer/innen: Mag. Eva Bianchi

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Bilderbuch, Abenteuerbuch, Mädchenbuch, Comics, Märchen, Fantasy,...

- Was wird warum gerne gelesen?
- Was las man früher gerne, was heute?
- Was hat Harry Potter mit Religion zu tun?
- Wie politisch ist Erich Kästner?
- Welche Rolle spielt Geschichte in Reckless?
- Warum lieben so viele die 5 Freunde?

Auf diese und viele Fragen mehr sollen Antworten gefunden werden.

Dieses WPF ist zweijährig, es kann maturiert werden.

Beurteilungskriterien:

- Pünktliche und regelmäßige Anwesenheit
- Aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen
- Präsentationen
- Wiederholungen

EMOTISION

EMOT

Untertitel: Spezialprojekt mit der UNI WIEN

Lehrer/innen: Dir. Mag. Johannes BAUER

Wählbar: nur für 7. Klassen / nur für Überbucher!

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Das vom Institut für Bildungswissenschaft der Universität Wien initiierte Kooperationsprojekt EMOTISION ist ein partizipatives Forschungsprojekt zur Bedeutung von Emotion bei der Anbahnung gelingender Bildungslaufbahnentscheidungen am Übergang vom sekundären in den tertiären Bildungsbereich, d.h. es geht um die Förderung gelingender und nachhaltiger Bildungslaufbahnentscheidungen.

Ziel ist es gemeinsam mit SchülerInnen einen Leitfaden zu entwickeln, der im Rahmen der LehrerInnenbildung NEU in das universitäre Curriculum implementiert wird, um SchülerInnen zukünftig an Höheren Schulen in Österreich in dieser Übergangsphase bestmöglich zu unterstützen.

Sowohl SchülerInnen als auch die Schule selbst profitieren von dieser Zusammenarbeit in mehrfacher Hinsicht. Dies zeigte sich auch schon in der im letzten Schuljahr erfolgreich durchgeführten Pilotstudie mit Berufsbildenden Höheren Schulen.

Projektbeginn: Herbst 2017; Projektleitung: Vizedekan Univ.-Prof. Dr. Wilfried Datler)

Beurteilungskriterien:

Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Workshops und im Unterricht; Teilnahme und Mitgestaltung bei der Evaluierung der Projekttools.

Englisch

E - B

Untertitel:

Lehrer/innen: Mag. Christoph Buder

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Gestützt auf Literatur, Sachtexte, Musik und Filme/Dokumentationen werden wir uns einem bunten Themenkreis aus der englischsprachigen Welt widmen, und dabei mehr ins Detail gehen, als es im Regelunterricht möglich ist. Dabei wird der Fokus auf Kultur, Geschichte und Politik liegen. Für Vorschläge sind dabei willkommen. Themenbeispiele: subcultures; the changing role of the USA; Tudor England and its poets; addictions; revolutions and radical ideas; Irish culture and history; utopias and dystopias; devolution in the UK etc.

Beurteilungskriterien:

Regelmäßige und aktive Teilnahme am Unterricht; Referat; ein themenbezogenes mündliches Gespräch im Laufe des Semesters.

Englisch

E - M

Untertitel: People

Lehrer/innen: Mag. Katharina Meier

Wählbar ab: 7. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

In diesem Wahlpflichtfach wollen wir gemeinsam gesellschaftliche Themen des Weltgeschehens diskutieren bzw. analysieren. Wir werden auf Themen eingehen, die im Regelunterricht auf diese Art nicht behandelt werden können. Diese Themen umfassen neben bekannten Themenbereichen auch speziellere, wie z.B. den Nordirlandkonflikt samt Auswirkungen, Einwanderungspolitik -und Problematik in den USA, aber auch die (stereotype) Darstellung von Helden aller Art.

Die Grundlage dieses Wahlpflichtfaches bildet die Bearbeitung und Analyse von Filmen, Musik, Kurzgeschichten, Artikeln, etc. in denen die Themen behandelt werden. Vorschläge und Ideen der Schüler/innen werden zur inhaltlichen Ergänzung gerne aufgenommen!

Beurteilungskriterien:

- aktive Teilnahme (Anwesenheit & Mitarbeit im Unterricht)
- 1 Präsentation / 1 Portfolio
- mündliche Prüfung (in Form des monologischen und dialogischen Sprechens) im Laufe jedes Semesters

Entwicklungs- und Sozialpsychologie 1

EPSY 1

Untertitel:

Lehrer/innen: Mag. Dominik Maier

Wählbar ab: 7. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

1. Lernjahr: Entwicklungspsychologie

2. Lernjahr: Sozialpsychologie

Wichtig: In diesem WPF kann maturiert werden, das 1. Lernjahr beginnt mit der 7. Klasse, das 2. Lernjahr mit der 8. Klasse.

1. Lernjahr: Entwicklungspsychologie

Der Weg vom ungeborenen Kind bis ins hohe Erwachsenenalter. Wie entfaltet sich die Persönlichkeit eines Menschen im Laufe seines Lebens und welche Veränderungen treten in seiner Entwicklung auf? Wie wirken Erziehung und das soziale Umfeld auf die Identität eines Menschen?

- Frühe Kindheit: Kann man bereits in der Schwangerschaft das Leben des ungeborenen Kindes beeinflussen? Welche Bedeutung hat das Spielen? Kann man etwas aus Kinderzeichnungen herauslesen? Wie entwickeln sich die Sprache und das Denken?
- Jugendalter: Das Hineinwachsen in die Gesellschaft - wie entwickelt sich die Persönlichkeit von Jugendlichen in der Schule und der Peer-Group? Das System Familie – Kraftwerk oder Konfliktfabrik? Wie verändern sich Erziehung und Erziehungsstile im Wandel der Zeit – die ideale Erziehung, gibt es die eigentlich? Körperliche und seelische Veränderungen in Pubertät – Austesten der Grenzen, ein neues Ich finden, experimentieren und provozieren – wie ist das alles unter einen Hut zu bringen?
- Erwachsenenalter: Die Identitätsfindung von Jugendlichen und der Eintritt ins Erwachsenenalter, Ich bin was ich bin - ein langer und steiniger Weg? Die Entwicklung von Einstellungen und Meinungen – wie sehr lassen wir uns beeinflussen? Wie entwickeln sich die geistigen Fähigkeiten im hohen Erwachsenenalter?

2. Lernjahr: Sozialpsychologie

(siehe 8. Klasse)

Beurteilungskriterien:

aktive Mitarbeit, Präsentationen

Entwicklungs- und Sozialpsychologie 2

EPSY 2

Untertitel:

Lehrer/innen: Mag. Dominik Maier

Wählbar ab: 8. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

1. Lernjahr: Entwicklungspsychologie

2. Lernjahr: Sozialpsychologie

Wichtig: In diesem WPF kann maturiert werden, das 1. Lernjahr beginnt mit der 7. Klasse, das 2. Lernjahr mit der 8. Klasse.

1. Lernjahr: Entwicklungspsychologie

(siehe 7. Klasse)

2. Lernjahr: Sozialpsychologie

Im 2. Lernjahr widmen wir uns unter anderem folgenden Fragen: Wie wirkt sich die Gegenwart anderer Menschen auf unser Verhalten aus? Wie verhalten sich Menschen unter Gruppendruck und wie verhalten sie sich unter dem Einfluss von Autoritäten? Welche Rollen nehmen wir in unterschiedlichen gesellschaftlichen Strukturen ein? Inwiefern beeinflusst die momentane Situation unser Verhalten? Wie entstehen Vorurteile und wie können sie überwunden werden?

Beurteilungskriterien:

aktive Mitarbeit, Präsentationen

Geschichte und politische Bildung

GSPB-FRON

Untertitel:

Lehrer/innen: Mag. Günter Froneberg

Wählbar ab: 7. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Auswahl von Themen aus der aktuellen Tagespolitik im internationalen Kontext und Diskussion und Beleuchtung aus historischer Sicht. Analyse und Vergleich verschiedener Massenmedien. Historische Filme auf Wahrheitsgehalt untersuchen. Alltags - und Sozialgeschichte. Schularchiv erforschen. Exkursionen (Museen, Theater, Vorträge, Parlament etc).

In diesem Wahlpflichtfach kann maturiert werden!

2. Lernjahr!

Beurteilungskriterien:

Aktive Mitarbeit, regelmäßige Teilnahme, Referate, Präsentationen, mündliche Wiederholungen.

Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung und Rechtskunde 1

GSPR 1

Untertitel: Geschichte und Politik

Lehrer/innen: Mag. Aubault Christa

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Für dieses Wahlpflichtfach, in dem maturiert werden kann, sollte neben dem Interesse an Geschichte auch eines für Politik vorhanden sein, 16-Jährige dürfen ja bereits wählen. Die Themen sind:

- das Einmaleins der Politik - politisches Wissen für Anfänger und Fortgeschrittene
- aktuelle innen- und außenpolitische Ereignisse
- Politik und Terrorismus
- Geschichte der Jugendbewegungen
- Jugend und Politik
- Jugend und Recht
- Einblicke in Zivil- und Strafrecht
- historische Wurzeln aktueller Probleme und Krisen

Beurteilungskriterien:

- pünktliche und regelmäßige Anwesenheit; selbständiges Nachholen versäumten Stoffes
- Arbeitshaltung; Engagement bei Einzel-, Partner- und Gruppenarbeiten
- aktive Teilnahme am Unterrichtsgeschehen, positive Erfüllung von Arbeitsaufträgen
- Erstellung von Powerpoint-Präsentationen

Geschichte, Sozialkunde, Politische Bildung und Rechtskunde 2 GSPR 2

Untertitel: Geschichte und Politik

Lehrer/innen: Mag. Aubault Christa

Wählbar ab: 7. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Im 2.Lernjahr beschäftigen wir uns mit folgenden Themen:

- aktuelle innen- und außenpolitische Ereignisse
- Krisenherde der Gegenwart
- Nahostkonflikt
- Politik und Medien
- Parlamentarismus; Entwicklung unserer Verfassung
- Entwicklung des Wahlrechts; Wahlrechtsformen
- Parteien der 1. und 2.Republik
- Analyse von Wahlplakaten bzw. Wahlwerbung
- politische Karikaturen

Beurteilungskriterien:

siehe GSPR1

Geographie und Wirtschaftskunde - Wirtschaft verstehen GWK - KOEN

Untertitel:

Lehrer/innen: Mag. Franz Königshofer

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

In diesem Wahlpflichtfach soll zum einen der wirtschaftskundliche Kernstoff des Faches GWK gefestigt, vertieft und erweitert werden. Zum anderen werden laufend aktuelle wirtschaftliche und wirtschaftspolitische Ereignisse analysiert und diskutiert. So sollt ihr befähigt werden, volkswirtschaftliche Zusammenhänge erkennen, aktuelle wirtschaftliche Ereignisse bewerten und auf Basis von fundierten Argumenten jenseits von „Stammtischparolen“ zu wirtschaftspolitischen Themen Stellung nehmen zu können.

1. Lernjahr:

- Warum wir wirtschaften: Grundlagen und Grundbegriffe
- Der Wirtschaftskreislauf und seine Akteure (Private Haushalte – Unternehmen – Staat)
- Wie Märkte funktionieren: Markt, Angebot & Nachfrage
- Marktformen: Monopol, Oligopol und Polypol
- Beauty Contest bis Chicken Game: Spieltheorie und ausgewählte Spiele
- Auch Märkte versagen: Von Trittbrettfahrern, der Tragik der Allmende und externen Effekten
- Marktversagen und staatliche Intervention: Weshalb Umweltpolitik und Verbraucherpolitik notwendig sind
- Wirtschaftspolitik: Grundlagen und ausgewählte Bereiche (Budgetpolitik - Konjunkturpolitik – Geldpolitik - Beschäftigungspolitik - Verteilungspolitik etc.)
- Analyse und Diskussion aktueller wirtschaftlicher Themen

Beurteilungskriterien:

- Regelmäßige Anwesenheit und kontinuierliche Mitarbeit
- Glossareinträge zu im Unterricht besprochenen wirtschaftlichen Grundbegriffen
- Wochenreferate zu aktuellen ökonomischen Themen
- Ein Referat pro Jahr zu einem wirtschaftlichen Thema deiner Wahl

Kommunikation, Präsentation, Rhetorik

KPR

Untertitel: KPR - am Weg zur Matura

Lehrer/innen: N.N.

Wählbar ab: 7. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium

Themen:

Achtung: Dieses Wahlpflichtfach muss besucht werden, wenn man in KPR mündlich maturieren möchte!

Themen:

- Kommunikation in Konflikt- und Stressmanagement: Drama-Dreieck, die drei Ichs, die innere Bühne, die inneren Antreiber, Stresstypen, Umgang mit Stress, Zeitmanagement, GROW-Modell, SMART-Zieldefinition
- Gruppendynamik und Gruppenmodelle (Rangdynamikmodell) und ihre Auswirkung auf die Kommunikation
- Wertepyramide – Logische Ebenen der Veränderung: Erkennen von Einflussnahme
- Sprache/Manipulation in Medien und Werbung
- Stimme und Sprechtechnik (Vertiefung): Kennenlernen des "Systems Stimme" und der eigenen Stimme, Veränderungsmöglichkeiten der Stimme, Vermeiden von Belastungen der Stimme. Professionalisierung des Einsatzes der Stimme in Redesituationen.
- Praktische Übungen zu Diskussion, Präsentation, Argumentation, etc. (Vorbereitung, Setting, Methoden und Ablauf).

Beurteilungskriterien:

aktive Mitarbeit, Stundenwiederholungen, Präsentation und schriftlicher Test

Psychologie – Philosophie

PP - KINS

Untertitel: Spielfilme als Quelle für psychologische und philosophische Fragestellungen

Lehrer/innen: Mag. Dr. Gottfried Kinsky-Weinfurter

Wählbar ab: 7. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Unter psychologischen Aspekten werden u. a. folgende Spielfilme besprochen:

Psycho (Serienkiller), Shutter Island (Psychiatrie), Black Swan (Selbstverletzung), Peeping Tom (Trauma),

Unter philosophischen Aspekten werden folgende Spielfilme besprochen:

Odyssee im Weltraum (Was darf ich hoffen? Nietzsches Zarathustra etc.), Der Prozess (Banalität des Bösen, Systemsünde), Lost in Translation (interkulturelle Philosophie), Angst und Schrecken in Las Vegas/Alice in Wonderland (Was ist "Normalität"?)

Die Spielfilme werden kompetenzorientiert behandelt, entsprechend der Kompetenzebenen Reproduktion, Transfer und Reflexion.

Beurteilungskriterien:

Hauptkriterien für die Note sind die Mitarbeit und Referate.

Sportwissenschaft

SPOWI

Untertitel:

Lehrer/innen: Mag. Stefanie Holzner

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Trainingslehre, Sportbiologie, Sportgeschichte - Olympische Spiele, Ernährung im Sport, Sportpsychologie, Trainingsprinzipien,...

Beurteilungskriterien:

aktive Mitarbeit, mündliche und schriftliche Überprüfungen, Projekte

Sozialengagement und Freiwilligenarbeit

SOZ

Untertitel:

Lehrer/innen: Dr. Martin Wildner

Wählbar ab: 6. Klasse

Zielgruppe: Gymnasium und Realgymnasium

Themen:

Dieses WPF ist einjährig und NICHT MATURAFÄHIG!

Ganz im Sinn einer sozialetischen Kompetenzorientierung werden wir in 2 geblockten Projekten tätig sein:

1. Ein Wochenende Ende September / Anfang Oktobetr (Freitag-Sonntag), an dem wir die "Gehmit-uns Behindertenhilfe" in Kapellerfeld tatkräftig unterstützen und mit den Anvertrauten vertraut werden wollen.
2. In der ersten Woche des 2. Semesters (Mo-Fr) werden wir im Vinzibett die Abendbetreuung für obdachlose Menschen übernehmen und Abendessen kochen.

Zu beiden Projekten findet eine Vorbesprechungen statt.

MAXIMAL 15 TEILNEHMERINNEN

Beurteilungskriterien:

Anwesenheit und Mitarbeit